



NARODNA KNJIŽNICA - KNIN

**IZVJEŠTAJ NARODNE KNJIŽNICE – KNIN
ZA 2025. GODINU**

SADRŽAJ

I.	Sažetak.....	5
1.	Kulturna događanja – predstavljanja knjiga.....	6
1.1.	Predstavljen vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije	
1.2.	Dugačko predavanje o dugačkom putovanju u srce Arabije	
1.3.	Marijana Perinić na terenskoj nastavi u knjižnici pričala o muško ženskim odnosima	
1.4.	Preljepa večer u knjižnici: Snježana Kukolj predstavila svoju novu knjigu	
1.5.	Održana promocija Zbornika Kralj Zvonimir: Ovo je važan prilog hrvatskoj historiografiji i svojevrsan spomenik ovom kralju	
1.6.	Ilija Aščić predstavio u Kninu roman „Gubitak“	
1.7.	Glas koji se pamti - Jelena Miholjević predstavila svoj pjesnički privijenac	
1.8.	Veličanstveno predstavljanje knjige Katice Madžar	
1.9.	Domazet Lošo u Kninu: Svijetom vlada okultna oligarhija	
1.10.	Domagoj Nikolić i Vinko Klarić: “Nismo doselili, ovdje smo oduvijek”	
1.11.	Lijepa večer poezije u kninskoj knjižnici	
1.12.	Slijepi Feručo Lazarić pričao o tome što je vidio na svojim putovanjima	
1.13.	Večeras se u Staroj knjižnici putovalo oko svijeta	
2.	Kulturna događanja – kazališne predstave.....	21
2.1.	Još jedna izvrsna predstava kazališta Tvornica lutaka u organizaciji knjižnice	
2.2.	Još jedna izuzetna predstava teatra Gavran u prepunoj Staroj knjižnici	
2.3.	Tarik oduševio Kninjane u Staroj knjižnici	
2.4.	Tvornica lutaka još jednom oduševila najmlađe u Staroj knjižnici	
2.5.	Sasvim neobični izvještaj o nastupu Cabareta Propuh u Kninu	
2.6.	Iskrena, bolna i potrebna - priča o majčinstvu bez uljepšavanja	
3.	Kulturna događanja – koncerti.....	28
3.1.	Sjajan koncert benda Shy; Puno mladih u publici	
3.2.	Šansona i kabaret u našem gradu; S naglaskom na imenicu – grad	
3.3.	Izvrsni koncert Dua Croatico; Knin ima publiku i za koncerte klasične glazbe	
3.4.	Riječi u potrazi za glazbom: Umjetničko zakucavanje Zorana Vujasinovića	
4.	Izdavačka djelatnost.....	32
4.1.	Knjižnica objavila Godišnjak grada Knina za 2024. godinu	
4.2.	Knjižnica izdala Meteorološki godišnjak Knina za 2024. godinu	
4.3.	Knjižnica izdala vrijedni kalendar: Dijelit će ga svima koji se ovih dana upišu ili obnove članstvo - do isteka zaliha	
4.4.	Knjižnica izdala novu zbirku priča Snježane Kukolj „Fragmenti stvarnosti“	
4.5.	Knjižnica izdala roman prvijenac sugrađanke Katice Madžar “Sve je onako kako mora biti“	

5.	Radionice i susreti s djecom.....	37
5.1.	Susret učenika četvrtih razreda iz Solina i Knina uveličao Kralj Zvonimir	
5.2.	Predškolci Dječjeg vrtića Cvrčak odjeveni u bajke posjetili Narodnu knjižnicu – Knin	
5.3.	Posjet učenika Područne škole Golubić Narodnoj knjižnici – Knin	
5.4.	Održana prva pričaonica za bebe u Narodnoj knjižnici – Knin	
5.5.	Mali gosti, veliko veselje – Grdelini u kninskoj knjižnici	
5.6.	Knjižnica u gostima: Vrapčići nas uveli u svoj svijet bajki	
5.7.	Održana i druga pričaonica za bebe	
5.8.	Još jedna čarobna pričaonica za bebe u Narodnoj knjižnici - Knin!	
5.9.	Lavići u knjižnici: Kroz igru do važnih životnih lekcija	
5.10.	Održana i četvrta radionica "Pričaonica za bebe"	
5.11.	Održana posljednja iz ciklusa radionica "Pričaonice za bebe"	
5.12.	Učenicima 1. c razreda OŠ Domovinske zahvalnosti dodijeljene čitateljske diplome	
5.13.	Kako su Bubamare zavoljele knjižnicu	
5.14.	Predškolci skupine Leptirići upoznali se s čarolijom knjižnice	
5.15.	Lektira s knjižničarom - čitanje postaje pustolovina: Trnoružica	
5.16.	STEM čarobni svijet u knjižnici	
5.17.	Ilustratorica Katarina Halužan održala radionicu za male kninske kreativce	
5.18.	Lektira s knjižničarom – čitanje postaje pustolovina: Vlak u snijegu	
5.19.	Lektira s knjižničarom – čitanje postaje pustolovina: Božićna bajka	
6.	Kvizovi i natjecanja.....	56
6.1.	Katarina Brajković i Andela Tošić pobjednice gradskog natjecanja u čitanju naglas	
7.	Ostale aktivnosti, projekti, proizvodi i usluge.....	57
7.1.	Knjižnici prošao projekt „Novo kino u Staroj knjižnici“	
7.2.	Predsjednik RH primio gradonačelnika, ravnatelja knjižnice i autore Zbornika Kralj Zvonimir	
7.3.	Ministarstvo kulture uvrstilo Zbornik Kralj Zvonimir na Popis knjiga za otkup	
7.4.	Prodaja knjiga iz otpisa	
7.5.	Nagrađeni najčitatelji za 2025. godinu	
7.6.	Povrat knjiga bez naplate zakasnine	
7.7.	Besplatan upis prvašića	
7.8.	Zidne novine 2025.	
8.	Čitateljski klub.....	64
8.1.	Ionescova Čelava pjevačica i Bošnjakova Dalmatinska trilogija za prvi ovogodišnji susret čitateljskog kluba	
8.2.	Za susret Čitateljskog kluba u veljači čitao se najnoviji roman Isabel Allende	
8.3.	Svi imaju neku svoju nadu	
8.4.	Još jedan nezaboravan susret Čitateljskog kluba uz Elif Shafak	
8.5.	Roman spisateljice Fatme Aydemir na posljednjem susretu Čitateljskog kluba prije ljetne pauze	
8.6.	Čitateljski klub Narodne knjižnice - Knin ponovno se okupio nakon ljetne pauze	
8.7.	Čitateljski klub u Mjesecu hrvatske knjige odabrao hrvatski klasik	

8.8. Posljednji susret Čitateljskog kluba u ovoj godini

9.	Kino projekcije.....	71
9.1.	Trijumf filmske umjetnosti u Staroj knjižnici	
9.2.	Kultni hrvatski film u Staroj knjižnici uz malobrojnu publiku	
9.3.	Filmsko popodne u Staroj knjižnici za prijatelje iz udruge Sveti Bartolomej	
9.4.	U Staroj knjižnici održana kino projekcija nagrađivanog filma Krste Papića	
9.5.	Kninska publika dugim pljeskom ispratila magični film o Haustoru	
9.6.	U Staroj knjižnici prikazan kultni hrvatski film Glembajevi	
10.	Knjižnica – opći podaci.....	78
11.	Stanje fonda.....	79
12.	Nabava knjižnične građe.....	80
13.	Obrada i korištenje knjižnične građe.....	81
14.	Djelatnici i radno vrijeme.....	82
15.	Financijski izvještaj.....	83

I. Sažetak

Dok knjižnice u okruženju bilježe značajan pad korisnika, naša knjižnica i dalje ide protivno trendovima.

U 2025. godini, prema statistici NSK, u kninsku knjižnicu se upisalo ili je obnovilo godišnje članstvo ukupno 772 ljudi što je za troje više nego u 2024. godini.

Ovo je četvrta godina u zadnjih pet godina da knjižnica bilježi rast broja korisnika. Rasta nije bilo jedino 2023. godine kada knjižnica nije radila mjesec dana zbog revizije knjižničkog fonda.

Narodna knjižnica – Knin ove je godine za svoje korisnike nabavila 1.500 novih knjiga.

Uz nabavu, obradu i posudbu knjiga, knjižnica je 2025. godine organizirala 61 kulturni i društveni događaj od čega 13 predstavljanja knjiga, šest kazališnih predstava, četiri koncerta, četiri kino projekcije i jedno natjecanje. Održane su čak 23 radionice za djecu te osam susreta Čitateljskog kluba.

Rad knjižnica po zakonu financiraju Gradovi, no knjižnica ima i vlastite prihode od upisnina, zakasnina i usluga. U 2025. godini Narodna knjižnica – Knin je uprihodovala 12.716,50 eura što je najveći godišnji prihod kninske knjižnice - ikad. Do sada rekordna 2009. godina nadmašena je za 257,35 eura.

Knjižnica je ove godine objavila čak tri knjige i to Zbornik znanstvenih radova Kralj Zvonimir, knjigu Katice Madžar „Sve je onako kako mora biti“ i knjigu Snježane Kukolj „Fragmenti stvarnosti“. Objavila je knjižnica kao i svake godine i mrežnu serijsku publikaciju Godišnjak grada Knina.

Predsjednik Republike Hrvatske Zoran Milanović primio je ove godine na audijenciju ravnatelja knjižnice Ivicu Šimića zajedno s kninskim gradonačelnikom Marijom Čačićem. Povod je bilo izdavanje Zbornika Kralj Zvonimir kojega je Narodna knjižnica – Knin izdala zajedno sa Sveučilištem u Zagrebu.

1. Kulturna događanja – predstavljanja knjiga

1.1. Predstavljen vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije (9. siječnja)



Naša županija ima najveću mrežu suhozidnih građevina u Hrvatskoj koju štitimo samo kao nematerijalnu baštinu. Zakonski okviri sve su lošiji, te su upravo izmjenama zakona ove kulturne vrijednosti prepuštene na milost i nemilost investitora i izvođača radova.

Ponajprije kad je riječ o velikim projektima poput izgradnje vjetroelektrana.

Večerašnje riječi autora knjige i jednog od vodećih stručnjaka na temu suhozidne baštine etnologa Jadrana Kale i konzervatora Marka Sinobada osim prezentacijske i predavajuće imale su i apelirajuću notu. Jer što je zajednica svjesnija vrijednosti to je stupanj očuvanja veći.

Suhozidi su najkrhkiji dio naše baštine. Trend nažalost ne ide na bolje. Gradnjom je ambijentalna vrijednost bitno nagrađena a zakonski okviri nedovoljni. Nedovoljno je i stručnjaka koji se bave upravo ovom važnom temom. Zato je još više hvale vrijedan angažman profesora Jadrana Kale kojem je ovo osamnaesta promocija ali ujedno i prva dopunjenog izdanja knjige "Vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije".

1.2. Dugačko predavanje o dugačkom putovanju u srce Arabije (21. siječnja)



Boris Rukavina poveo je večeras posjetitelje u kninskoj knjižnici na dugačko putovanje, dugačko i po pitanju kilometraže, ali i trajanja predavanja.

Na motorima su Boris i supruga mu potegli iz Hrvatske preko Bugarske i Turske i putovali Iranom, Saudijskom Arabijom, Kuvajtom, Bahreinom, Katarom, Irakom i Kurdistanom.

Upoznao nas je putopisac s nevjerojatnom ljubaznošću stanovnika Arabije, jeftinim hotelima i restoranima, bogatim izborom ukusne hrane, ali i drevnim gradovima koje valja pohoditi.

Posebno je fascinantna snimka obnovljenog Babilona kojeg je dao obnoviti ni manje ni više nego Sadam Husein. Manje fascinantna je današnji izgled Iraka kojeg je američka okupacija doslovno uništila.

Jedina zamjerka današnjem susretu je njegovo predugo trajanje. Dva sata i petnaest minuta je doista predugo i nije fer prema onim posjetiteljima koji su planirali da će to trajati uobičajenih sat vremena, a koji se radi pristojnosti nisu ustali i otišli ranije.

Dosadašnja istraživanja pokazala su da vremenski interval od 45 do 60 minuta predstavlja idealno trajanje predavanja kako za djecu tako i za odrasle. U tom vremenskom intervalu slušatelj neće izgubiti fokus i pažnju i neće mu sve skupa postati naporno.

Stoga će knjižnica ubuduće kao preduvjet dogovora s putopiscima, književnicima i ostalim predavačima navesti da predavanje ne smije trajati dulje od 60 minuta.

1.3. Marijana Perinić na terenskoj nastavi u knjižnici pričala o muško ženskim odnosima (29. siječnja)



Sinoćnja gošća u Narodnoj knjižnici Knin bila je Marijana Perinić koja za sebe kaže kako “nije ni psiholog, niti psihoterapeut ni life coach, ali je predavačica na terenskoj nastavi”.

Na terenskoj nastavi u knjižnici progovorila je o muško-ženskim odnosima koji su “nepresušna njiva za vječnu tragikomediju”.

Predstavila je i svoju najnoviju knjigu “Sve što su mi prešutjeli o muškarcima i ženama”. Peta je to po redu Marijanina knjiga koja je prije svega introspektivan, lako čitljiv i duhovit vodič kroz partnerske odnose.

Progovorila je autorica i o svojoj svestranosti jer osim što je spisateljica, vrsna je kolumnistica, voditeljica, komičarka, imitatorica i menadžerica.

Prisjetila se i svojih početaka kad joj je za prvu knjigu snažan vjetar u leđa bila Milana Vuković Runjić koju smatra najelokventnijom Hrvaticom.

Zahvalna je i kolegama Tončici Čeljuski i Zoranu Šprajcu koji su napisali sjajne osvrte na vodič u kojem Šprajc među ostalim kaže kako “žene nisu tambura nego harfa po čijim strunama valja nježno i oprezno prelaziti”.

Želja joj je da u njenim knjigama svako pronađe sebe, dobro se nasmije i opusti. “To svima danas nužno treba”, zaključila je Marijana Perinić koja je čitajući ulomke iz ovog duhovitog vodiča te razgovarajući s prisutnima oduševila neposrednošću i jednostavnošću, čineći to iskreno i bez dlake na jeziku.

1.4. Prelijepa večer u knjižnici: Snježana Kukolj predstavila svoju novu knjigu (2. veljače)



Predstavljanje svakog autorskog postignuća poseban je doživljaj i za publiku i za autora, a taj doživljaj još je intenzivniji i emotivniji kada autor dolazi iz tvog malog grada. U ovom slučaju – autorica, naša Snježana Kukolj koja je predstavila svoju drugu knjigu kratkih priča naziva „Fragmenti stvarnosti“ u nakladi Narodne knjižnice – Knin.

Bez ikakve kurtoazije – u knjižnici je večeras bilo prelijepo. U domaćinskoj atmosferi, spontano, a u isto vrijeme i elokventno knjigu su kroz zanimljivi razgovor i čitanje odlomaka predstavili autorica i sjajni vanjski suradnik knjižnice, doktor književnosti Dragan Gligora – koji je za *Snježino* djelo kazao da istovremeno predstavlja realizam, žensko pismo i autobiografsko djelo.

Autorica je istaknula kako su njene priče, osim par iznimki – zapravo stvarni događaji sa stvarnim likovima. Otkrila je kako ne voli pisce koji puno mudruju, koriste nove izraze i nude lekcije samopomoći, a kao svoj književni uzor od najranijih dana navela je Kočićevog Jazavca pred sudom.

Dodala je kako vjeruje da pisci, u nekoj manjoj mjeri, mogu mijenjati svijet oko sebe. Svijet u kojem, kako je rekla, konce vuče neka viša sila.

Nakon promocije uslijedilo je slikanje s autoricom i druženje uz dobru spizu i piće te uz zvuke vječnih The Beatlesa.

Knjigu "Fragmenti stvarnosti" tiskala je kninska tvrtka Job & Fun, grafička urednica je Nikolina Radulović, a lektorica Dominika Milatić.

1.5. Održana promocija Zbornika Kralj Zvonimir: Ovo je važan prilog hrvatskoj historiografiji i svojevrstan spomenik ovom kralju (14. veljače)



Zbornik Kralj Zvonimir važan je prilog hrvatskoj historiografiji, istaknuli su večeras na njegovoj promociji u Kninu predstavnici struke – recenzenti dr. sc. Ivan Armanda i prof. dr. sc. Hrvoje Kekez, prof. dr. sc. Hrvoje Gračanin koji se obratio u ime autora i glavni urednik izv. prof. dr. sc. Tomislav Galović koji je dodao da je ovaj zbornik svojevrstan spomenik kralju Zvonimiru.

Goste i publiku pozdravili su prigodnim riječima i izaslanik ministrice kulture Miroslav Katić – ravnatelj Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, šibensko-kninski župan Marko Jelić i kninski gradonačelnik Marijo Čačić.

Na svečanoj promociji u dvorani Studentskog doma fra Luje Maruna imali smo priliku čuti i glazbene izvedbe sastava Duo Croatico.

Zbornik u izdanju Sveučilišta u Zagrebu i Narodne knjižnice – Knin na 330 stranica velikog formata i tvrdog uveza donosi deset radova od kojih su devet izvorni znanstveni radovi i može se u kninskoj knjižnici kupiti po cijeni od 35 eura. Može se naravno i posuditi.

Zborniku je prethodio dvodnevni znanstveni Simpozij Kralj Zvonimir u lipnju 2022. godine na kojem je bilo 18 izlaganja.

Izdavanje zbornika financirali su Grad Knin i zagrebačko Sveučilište, glavni urednici su Tomislav Galović i Ivica Šimić, autor fotografija je Vladimir Jelić, a dizajn i grafički prijelom djelo su Miće Samardžije.

1.6. Ilija Aščić predstavio u Kninu roman „Gubitak“ (3. travnja)



„Još nisam pročitao ovakav roman“, kazao je večeras medijator i stalni suradnik kninske knjižnice, doktor književnosti Dragan Gligora predstavljajući roman „Gubitak“ Ilije Aščića preporučivši pritom publici čitanje ovog djela.

U formi intervjuja Gligora i Aščić su pretresli motive romana pa smo saznali da nema dokaza da život ima smisla, ali da ljudima ne treba uzimati vjeru da – smisao postoji.

Otkrio je Aščić i smisao pisanja knjige – a to su utjeha i katarza. I smisao čitanja je utjeha, dodao je.

Postavili su Aščić i Gligora i pitanja bez odgovora – je li duh jači od biologije, a moral od koristoljublja i je li spolni nagon pokretač svega.

Doznali smo i da je rat prekretnica, točka koja razdvaja život i poslije koje ništa neće biti isto, da je rat najgora ljudska ekspresija.

I nakon predstavljanja romana, u drugom dijelu večerašnjeg susreta opet je tema bila rat, kako onaj u Ukrajini u kojem, preporučio je Aščić, ne smijemo sudjelovati tako i mogući ponovni rat u Bosni kojega elite kao da pomalo guraju.

Pouka – ostavite se rata i knjigu u ruke. Aščićevu po mogućnosti!

1.7. Glas koji se pamti - Jelena Miholjević predstavila svoj pjesnički privijenac (10. travnja)



U toploj i inspirativnoj atmosferi održan je književni susret s glumicom, a odnedavna i spisateljicom Jelenom Miholjević, koji je publici donio večer za pamćenje. Omiljena filmska i televizijska glumica, poznata po svojim snažnim i emotivnim interpretacijama, predstavila je svoju prvu zbirku poezije "Taj glas". U razgovoru s uvijek sjajnim moderatorom Draganom Gligorom, otkrila je svoje nadahnuće, poetske uzore i proces nastanka zbirke.

Taj jedinstveni glas Jelene Miholjević, toliko prepoznatljiv s kazališnih dasaka i filmskog platna, savršeno je dočarao emocije i misli pretočene u stihove. Publika je uživala u svakom trenutku, a sat vremena susreta prošlo je gotovo neprimjetno, ispunjenih iskrenošću i toplinom.

Glumica je otvoreno govorila o motivima koji su je naveli da se okuša u književnosti, naglasivši kako glumci, unatoč stalnoj disciplini svojstvenoj profesiji, trebaju pronaći svoj prostor slobode, pa i svojevrstne "bezobraštine" – kako bi izrazili vlastiti unutarnji svijet. Rekla nam je i kako su njezine pjesme poput kihanja, moraju izletjeti i kad ih napiše nikad ih ne ispravlja.

U razgovoru je otkrila i svoje književne i glazbene uzore – od Danijela Dragojevića, s kojim je razvila i osobno prijateljstvo, do pop-rock inspiracija poput Haustora i Darka Rundeka, koji su ostavili trag u njezinoj poetici.

Zanimljivo je bilo i čuti da je u pripremi druga zbirka poezije, za koju najavljuje ozbiljniji ton, dublje emocije i teme poput gubitka, samoće, pritiska i starenja. Ipak, unatoč težim temama na kojima

trenutno radi, Jelena zrači vedrinom i toplinom, što je posebno došlo do izražaja kroz njezin osmijeh i otvorenost prema publici.

Susret je dodatno obogaćen i osobnim pričama iz djetinjstva, posebice onima vezanima uz odrastanje u obitelji poznatih glumaca. Jelena je istaknula kako joj je upravo to iskustvo pomoglo da već u ranoj dobi shvati koliko truda i odricanja zahtijeva glumački poziv.

Publika je večer zaključila s pokojim neformalnim pitanjem i nadom da će Jelena Miholjević nastaviti i dalje oduševljavati – kako na sceni, tako i u književnosti. Veselimo se svemu što će ova svestrana umjetnica još stvoriti!

1.8. Veličanstveno predstavljanje knjige Katice Madžar (23. travnja)



U svom dugogodišnjem novinarskom radu naučio sam da je jedan od najtežih izvještaja onaj – kad izvještavaš o događaju koji po svemu nadmašuje većinu sličnih događanja. Treba se tu čuvati patetičnog izvještavanja i apsolutnog ocjenjivanja.

Ali u ovom slučaju ću si dopustiti da uopće ne marim za ta pravila.

Dakle, ovo večeras je bilo veličanstveno. Katica Madžar predstavila je svoju knjigu “Sve je onako kako mora biti” – knjigu koja je doista književni dragulj i koju morate pročitati.

Predstavila ju je kroz intervju s Draganom Gligorom, kroz razgovor koji je oduševio svojom spontanošću, inteligentnim pitanjima i lucidnim, vedrim i duhovitim odgovorima.

I sve to u atmosferi i ozračju ispunjenim nevjerojatnom pozitivnom energijom.

Čak je u drugi plan pala i činjenica da je ovo najposjećenije predstavljanje knjige ikad u kninskoj knjižnici. Nismo brojali koliko je bilo posjetitelja (sjedili su posvuda, samo se na plafon još nisu popeli), ali imamo podatak da je večeras prodano čak 76 Katičinih knjiga – a to nitko ni približno do sada nije uspio.

Svi koji su večeras bili na predstavljanju – trebaju to shvatiti kao privilegiju.

1.9. Domazet Lošo u Kninu: Svijetom vlada okultna oligarhija (15. svibnja)



Unatoč poklapanju termina sa sučeljavanjem kandidata za gradonačelnika, na predavljanju knjige Davora Domazeta Loše u Staroj knjižnici skupilo se dvadesetak ljudi.

Admiral Domazet je zanimljivim predavanjem predstavio svoju novu knjigu „Uzvišena civilizacija ili Glagoljica – sidro hrvatskog identiteta“ u kojoj je osnovna teza da su Hrvati i Iliri jedan te isti narod.

Puno se zapravo intrigantnih teza moglo čuti na predavanju – ovo su samo neke – evanđelist Luka najprije je širio kršćanstvo u Dalmaciji i prvi smo koji smo primili kršćanstvo te prvi kod kojih se misa služila na narodnom, a ne na latinskom jeziku; na našem području je nastao jezik svih Slavena pa i Rusa koji sami o tom pišu; islam je vanjska hereza kršćanstva (za razliku od arijanstva koji je unutarnja hereza), a danas svijetom vlada okultna oligarhija.

Predstavljanje knjige završilo je razgovorom s publikom.

1.10 Domagoj Nikolić i Vinko Klarić: “Nismo doselili, ovdje smo oduvijek” (4. rujna)



Oduvijek smo ovdje i nismo doselili s Karpata. Niti jedan stari izvor i tekst ni u tragovima ne spominje naše doseljavanje,

a našu autohtonost osim povijesti potvrđuju i etnologija, muzikologija, genetika, običaji.

Jedan i jedini, danas nepostojeći, dokument koji govori o doseljenu Hrvata i ostalih Slavena na ove prostore je “O upravljanju carstvom” Konstantina Porfirogeneta čiji je prijepis u 17. stoljeću potpuno krivo preveden pa su tako Bablje planine, a riječ je o Dinarskom gorju krivo prevedene u Karpate.

Da smo autohtoni i da smo puno bitniji nego što mislimo govori nam činjenica da smo jedini na svijetu koji su svetu misu imali na narodnom, a ne na latinskom jeziku i to od samih početaka kršćanstva.

To naše rano ilirsko kršćanstvo poznato i kao arijanstvo kasnije se razvilo u bogumilstvo (bosanski krstjani) i na kraju u islam.

Sve ovo moglo se večeras čuti na odlično posjećenom predavanju Domagoja Nikolića i Vinka Klarića koji su u kninskoj knjižnici predstavili knjigu “Tamo gdje se skupljaju orlovi”.

Ovi nezavisni istraživači proučili su na desetke starih zapisa i tekstova i napisali knjigu koja iz temelja mijenja službenu historiografiju.

A ono što su napisali vrlo su elokventno i s lakoćom prenijeli publici koja je svoj interes za temu pokazala i u razgovoru s autorima nakon predavljanja knjige.

1.11 Lijepa večer poezije u kninskoj knjižnici (11. rujna)



Prijatno je bilo večeras u kninskoj knjižnici uz uvijek posebnu i poticajnu atmosferu koju nose lijepe misli pretočene u riječi.

Nikola Šimić Tonin, Žaklina Kutija i Ante Gregov Jurin iz Hrvatskog književnog društva Zadar darivali su svoje stihove kninskoj publici koja nažalost nije došla u znatnom broju.

Lijepi su bili Toninovi stihovi o vojnikovoj ljubavi i Žaklinini o branju tišine, ali Antini o škuroj buri i starici kojoj nema tko uliti čašu vode posebno su bili dirljivi pa je netko iz publike čak zaprijetio plačom.

Gosti su predstavili i svoje zadarsko književno društvo, a imali smo priliku pogledati i spot za svojevrsnu himnu Zadru čije je stihove napisao upravo Tonin – kojemu je jedan od zavičaja, uz Busovaču i Zadar – i naš Knin.

1.12 Slijepi Feručo Lazarić pričao o tome što je vidio na svojim putovanjima (1. listopada)



Ako si slijep, zašto uopće putuješ, možeš tako šetati po svom mjestu, Svetvinčentu u Istri, u čemu je razlika? Pitali su to Feruča Lazarića puno puta, a on im je odgovorio da je tajna u doživljaju putovanja.

A njegov doživljaj putovanja i penjanja koja je prošao, od Anda preko Kilimandžara do Himalaja, toliko je pozitivan da se čovjek stalno osmjehuje dok priča o tome.

Ispričao nam je Feručo da je, slušajući impresije svojih suputnika, vidio sve predjele kojima je putovao, da je vidio sve ljude i situacije.

Poslao nam je ovaj dobri čovjek poruku o tome da život nije jednodimenzionalan, da je slojevit, strašan i predivan u isto vrijeme i da smo mi puno jači, moćniji i zeznutiji nego što mislimo. I da ne bi trebali razbijati glavu bezvezarijama.

Kao uvod ovom autentičnom putopisnom predavanju knjižnica je uručila nagrade svojim autentičnim čitateljima. Igor Lukić posudio je ove godine 219 knjiga i pobijedio je u kategoriji odraslih najčitatelja.

Posebnu pažnju zaslužuje Katja Bralić koja je dobila nagradu u kategoriji najmlađih čitatelja jer je ove godine iz knjižnice posudila čak 71 knjigu.

1.13 Večeras se u Staroj knjižnici putovalo oko svijeta (15. listopada)



Put oko svijeta vodio je večeras Jurica Galić Juka, jedan od aktivnijih i interesantnijih hrvatskih putopisaca.

Osim što je putopisac – Juka je i vrhunski i nagrađivani fotograf tako da smo uživali u slikama – od Etiopije, Sudana i Egipta, preko Indije i Indonezije do Meksika, Perua i Bolivije. Sve fotografije popratio je zanimljivim anegdotama, ali i etnografskim i antropološkim crticama.

Za razliku od ostalih putopisaca, ovaj čovjek nema baš puno straha pa je u momentima njegov pristup bio ekstreman – kao u slučaju penjanja uz 200-metarsku liticu bez osiguranja.

Objasnio je ovaj splitski pustolov koliko je lijepo putovati. Koliko je poticajno i korisno upoznati, razumjeti ili bar iskulirati razne ljepote, ali i bizarnosti i ludosti što nam donose druge, izolirane i daleke kulture.

Objasnio je i kakve idiote od nas prave pametni telefoni. Pa smo gledali fotografije hipstera sa zapada koji bulji u svoj mobitel prolazeći pored piramida u Gizi.

Sat i pol vremena uz ovaj putopis, umjesto uz skrolanje zaslonom pametnog telefona, definitivno je bio dobitak za sve koji su došli u Staru knjižnicu.

2. Kulturna događanja – kazališne predstave

2.1. Još jedna izvrsna predstava kazališta Tvornica lutaka u organizaciji knjižnice (25. veljače)



Baš kako su nas navikli i ovaj put ekipa iz Tvornice lutaka odigrala je sjajnu predstavu za djecu danas u popodnevним satima.

Predstavu Matovilka, inspiriranu istoimenom knjigom braće Grimm, Borko Perić, Filip Detelić, Matija Šakoronja i Josip Brakus, sve redom izvrsni i popularni glumci prikazuju na svoj izvrnuto-uvrnuti način.

Tako dobru zafrkanciju na pozornici ali i u publici nismo dugo vidjeli. Bar na sat vremena uspjeli smo zabaviti sve prisutne bez ekrana. Mobiteli su se vadili samo za fotkanje nakon predstave.

Važnu poruku čuli smo od ovih popularnih lica kako čitanje itekako može biti zabavno i kako je svijet knjige čaroban, neiscrpan i bajkovit.

2.2. Još jedna izuzetna predstava teatra Gavran u prepunoj Staroj knjižnici (27. veljače)



Dvaput su Kninjani na bis vraćali sjajne Mladenu Gavran i Vedrana Komeričkog koji su u prepunoj Staroj knjižnici odigrali izuzetnu kazališnu predstavu kakva se uostalom i očekivala od Teatra Gavran.

Sat i četrdeset minuta duga predstava „Na kavici u podne“, autora i redatelja Mira Gavrana, protekla je u čas, Mladena i Vedran suvereno su zavladaali pozornicom i pozornošću publike vodeći nas kroz praktično cijeli život dvoje likova – majke i sina sa kolopletom proživljenih situacija i emocija i uz konstantni inteligentni humor.

Odličan dramski tekst, vrsna gluma i obostrano dobra energija – publike i glumaca recept je koji čini pravu, kvalitetnu kazališnu predstavu. U Staroj knjižnici večeras je sve skuhan po tom receptu.

2.3. Tarik oduševio Kninjane u Staroj knjižnici (21. ožujka)



Dobre dvije minute trajao je pljesak Tariku Filipoviću nakon izvedene monodrame „Seks i glad“ u Staroj knjižnici.

„K...c i p...a nisu grube riči, grube riči su rat i glad“, napisao je jednom Miljenko Smoje, a ova Tarikova monodrama je na tom tragu.

Pokušao je Tarik, ne koristeći pritom vulgarne termine kao Smoje, detabuizirati pojam spolnog odnosa i prikazati ga kao nešto svakodnevno i apsolutno normalno, poželjno i pozitivno.

Monodrama je ovo u kojoj su se vrhunski glumac Tarik Filipović i vrhunski redatelj Mario Kovač jako dobro pripremili i naoružali zanimljivim znanstvenim podacima o seksu, od kojih su neki trivije i fun-factovi, a drugi – poučna i potrebna (a za neke i utješna) znanja koja će biti od koristi.

A kad se ta detabuizacija i edukacija izvede na jako duhovit način i kada to napravi majstor glume, profesionalac par excellence – Tarik Filipović, onda publici ostaje samo da uživa, smije se i ne prestaje pljeskati nakon završetka.

Predstavu je organizirala Narodna knjižnica – Knin.

2.4. Tvornica lutaka još jednom oduševila najmlađe u Staroj knjižnici (8. svibnja)



U Staroj knjižnici odigrana je predstava „Životinjsko carstvo – Tko se boji straha još“, u izvedbi Kazališta Tvornica lutaka čiju režiju potpisuje Mario Kovač, koji i ovoga puta nije razočarao kninsku publiku.

Kroz niz šarmantnih i poučnih scena, predstava prikazuje kako se svatko, pa i najhrabriji među nama, suočava sa strahovima. Panda Amanda boji se plesnog natjecanja, galeb Stipe kapetan je bez posade, lav Leopold ne zna rikati, krokodil Kroko trenira za polufinale u vaterpolu, a žirafa Gracija suočava se s problemom zbog naslovnice časopisa „Šumska moda“.

Iako u početku svaki od tih strahova djeluje nepremostivo, kroz prijateljstvo i uzajamnu pomoć, likovi otkrivaju da strah ne mora biti nepobjediv. Poruka predstave jasna je i ohrabrujuća; uz podršku prijatelja i vjeru u sebe, svatko može savladati vlastite strahove.

Predstava je izvrsno prihvaćena od strane djece i odraslih, s puno zabave, emocija i pouka koje ostaju i nakon završnog pljeska.

2.5. Sasvim neobični izvještaj o nastupu Cabareta Propuh u Kninu (16. svibnja)



Obratio sam se ChatGPT-u s ovom zamolbom:

“Napiši mi molim te članak o nastupu Cabareta Propuh u Kninu. Bilo je veselo, razigrano i groteskno u isto vrijeme.

Svaki od desetero članova (devet članica i jedan član) kabareta izveo je točku u kojoj je izventilirao nešto što ga je u životu pritiskalo – bez obzira radi li se o krupnom ili sitnom životnom problemu ili jednokratnoj prolaznoj gnjavaži.

Dok jedan član kabareta izvodi svoj filozofsko klaunski nastup (ovaj kabaret inače sebe naziva filozofsko klaunskim) – ostali ga podržavaju i luduju.

Zapravo više luduju nego ga podržavaju. Izvlačeći sjajne gegove u najboljem maniru Monty Pythona i Alan Forda.

A publika uživa, krevelji se, plješće i stalno daje podršku.

Jedan od članova je imao i traumatsko iskustvo s ChatGPT-om i to je izvrsno uklopio u cijelu predstavu. U kojoj je ChatGPT imao čak svoj lik i obličje.

I to mi je dalo ideju da od tebe (od ChatGPT-a) zatražim pomoć u pisanju novinarskog članka.

Znači, molim te, napiši mi članak o večerašnjem nastupu Cabareta Propuh u A3 u organizaciji Narodne knjižnice – Knin i udruge Atribut. “

Evo što mi je ChatGPT odgovorio:

Veseli vjetar razigranosti i groteske: Kabaret Propuh oduševio Knin

Knin, 17. svibnja 2025. – U prostoru A3, pod organizacijskom palicom Narodne knjižnice – Knin i udruge Atribut, večeras je puhao Propuh – ne onaj neugodni iz prozora, nego onaj kabaretski, razigrani, veseli, filozofsko-klaunski. Kabaret Propuh, sastavljen od desetoro članova (devet žena i jednog muškarca), pružio je publici jedinstveno kazališno iskustvo koje se u jednakim omjerima ljućalo između groteske, humora i emotivne katarze.

Svaki od izvođača izveo je vlastitu točku – osobnu, sirovu, smiješnu, bolnu – ali uvijek autentičnu. Kroz pjesmu, pokret, monolog, klauniranje i filozofsku refleksiju, članovi kabareta iznosili su na pozornicu sve ono što im pritišće dušu: od banalnih životnih iritacija do stvarnih egzistencijalnih muka. I sve to uz podršku ostatka ansambla, koji – kako to i dolikuje kabaretu koji sam sebe definira kao “filozofsko-klaunski” – nije mirno stajao sa strane, već je upadao, prekidao, izvodio lude gegove i neprestano balansirao između potpore i sabotaže, u stilu Monty Pythona, Alan Forda i možda pokojeg Becketta na LSD-u.

Posebno je odjeknula točka jednog člana koji je svoj traumatičan susret s ChatGPT-om pretočio u scensku minijaturu u kojoj je umjetna inteligencija dobila vlastiti lik i obličje – komično, pomalo zastrašujuće, ali i dirljivo. U toj neočekivanoj meta-točki, tehnologija je postala ogledalo ljudske nesigurnosti, frustracija i želje za razumijevanjem, a publika se prepoznala u svakoj izgovorenoj rečenici – uz glasan smijeh i pljesak.

Publika je, zapravo, bila neodvojiv dio predstave. Kreveljila se, komentirala, pljeskala, navijala i davala bezrezervnu podršku svakom izvođaču. U tom kolektivnom ludilu, granica između pozornice i gledališta nestajala je iz minute u minutu, pretvarajući cijeli A3 u jednu veliku zajedničku terapiju – uz dozu ironije, autentičnosti i, naravno, groteske.

Kabaret Propuh nije samo predstava, nego energetski vrtlog koji vas istovremeno smije i tjera da razmislite o vlastitim propusima duše. A večeras je Knin disao punim plućima.

2.6. Iskrena, bolna i potrebna - priča o majčinstvu bez uljepšavanja (6. listopada)



Večeras je u Staroj knjižnici odigrana monodrama „Novorođena“, dokumentarno-autorski projekt koji se bavi temom postpartum depresije. Predstava portretira novopečenu majku koja je nedavno na svijet donijela kćer te na sceni prikazuje njezin unutarnji svijet, isprepleten odnosom s novorođenčecom, okolinom i samom sobom.

Kroz snažnu glumu i intimnu atmosferu, autorica i izvođačica Dea Maria Računica publici je približila emocionalne i psihološke izazove s kojima se mnoge žene suočavaju nakon poroda. Na dojmljiv način predstava potiče razumijevanje, empatiju i razgovor o mentalnom zdravlju majki.

Nakon predstave održana je panel rasprava pod nazivom „Mama zaslužuje biti dobro“, koju je vodila Martina Trboglav Podvorac, psihologinja i terapeutkinja. Tijekom rasprave istaknute su brojne činjenice i iskustva vezana uz postporođajnu depresiju, među kojima i zabrinjavajući podatak da će svaka peta žena iskusiti neki oblik postpartum depresije.

Sudionici su naglasili važnost pravovremene podrške, otvorenog razgovora te destigmatizacije psihičkih poteškoća nakon poroda.

Događaj su organizirali Udruga za djecu i mlade "Čarobni svijet", Pučko otvoreno učilište Knin i Narodna knjižnica Knin.

3. Kulturna događanja – koncerti

3.1. Sjajan koncert benda Shy; Puno mladih u publici (15. veljače)



Bilo je sjajno sinoć na koncertu benda Shy kojega su organizirali Narodna knjižnica - Knin i Udruga Atribut!

Pokazali su nam Banjalučani maestralno sviračko i pjevačko umijeće i divnu energiju.

No, najljepši dojam večeri je činjenica da je u publici bilo puno mladih ljudi! Kao što se i navika čitanja knjige stječe od mladosti, tako je i s odlascima na koncerte kvalitetne glazbe.

A kultura je za osobni rast svakog pojedinca - jako bitan segment. Zato i radimo sve ovo što radimo.

3.2. Šansona i kabaret u našem gradu; S naglaskom na imenicu – grad (8.ožujka)



Ovo “u gradu” je bitan dio naslova jer uživanje u šansoni i kabareu moguće je samo u sredini koja još uvijek gaji urbanu kulturu. Ne urbanu kulturu kao snobizam ili pokroviteljsko podcjenjivanje drugih i drugačijih ukusa i preferencija nego kao jedno bitno obilježje grada kao takvog.

Drago mi je da je na ovom kulturnom događaju bila i grupa od dvadesetak mladih stranaca, volontera Ekološke udruge Krka koji će ponijeti dojam o Kninu kao – gradu, a ne palanci.

Uvod u nastup sjajnog kabareta imao je šansonjer Srđan Depolo koji je krešendo svog nastupa imao u prepjevu vječne pjesme Gilberta Bécauda – Nathalie – gdje je publika udarala ritam pljeskom i učinila da nastup ostane u lijepom sjećanju i njemu i publici.

Nakon njega – Cabaret a la Carte prikazao nam je svu ljepotu kabareta, od umještosti benda preko senzibilnosti i okretnosti plesačica do vrhunske frontmenice Karoline Šuše koja nam je svojim pjevanjem, energijom i duhovitošću donijela atmosferu i emociju Pariza u Knin.

Bila je ovo lijepa i ispunjena večer svima koji su pohodili ovaj kulturni događaj u organizaciji Narodne knjižnice – Knin i udruge Atribut koji zasigurno neće na ovome stati.

3.3. Izvrsni koncert Duo Croatico; Knin ima publiku i za koncerte klasične glazbe (14. ožujka)



Izvrsni su večeras bili Duo Croatico u Staroj knjižnici. Donijeli su nam plejadu različitih zvukova i žanrova u formi klasične glazbe.

Čuli smo hrvatsku tradicionalnu glazbu i to istarsku, neretvansku, međimursku i zagrebačko-zagorsku odsviranu s harmonikom, klarinetom i saksofonom, ali i s izvornim instrumentima iz tih krajeva poput sopila, sluškinje i trojnica. Sve to u aranžmanu klasične glazbe koja je često klizila prema avangardi, ali onoj slušljivoj i sofisticiranoj avangardi.

Nakon etno momenata ovaj odlični duo prešao je na baroknu glazbu da bi vrhunac koncerta bio tango uz djela Astora Piazzolle. Naravno, publika ih je pozvala na bis.

Martina Jembrišak je virtuozno odsvirala harmoniku, a na pojedinim pjesmama uzela je u ruke i onu malu fensi tango harmoniku zvanu bandoneon. Njen kolega Valentin Šeremet suvereno je vladao klarinetom, saksofonom i tradicionalnim hrvatskim instrumentima.

Prošle godine na koncertu Zagrebačkog kvarteta, također u organizaciji knjižnice – uvjerali smo se da Knin ima publiku za klasičnu glazbu. Ovaj put je to još jasnije jer Duo Croatico, koliko god da je dobar – nije ime za koje je šira publika čula.

Čak ni kiša nije spriječila da se prostor Stare knjižnice fino popuni na koncertu klasične glazbe.

3.4. Riječi u potrazi za glazbom: Umjetničko zakucavanje Zorana Vujasinovića (25. travnja)



Navikli smo svi na legendarne pjesme Doorsa, Jimi Hendrixa, Leonarda Cohena, Radioheada, The Verve-a, no izniman je doživljaj kad njihove stihove netko prevede na naš jezik, izda i knjigu tih stihova i onda ih prezentira na koncertu s vrhunskim glazbenicima.

Riječi u potrazi za glazbom, to se dogodilo večeras. A ta potraga završila je više nego uspješno. Bilo je ovo zapravo umjetničko zakucavanje Zorana Vujasinovića. Nevjerojatan paradoks je u tome da – iako sve ove pjesme naravno nisu originalne – cijeli pristup Zorana Vujasinovića – je itekako originalan i neviđen na ovim prostorima.

Tako je Hendrixov „Voodoo Chile“ postao „Ja sam Vlaj“ (voodoo magija – vlaška magija), dok je The Fool On The Hill od Beatlesa postala Luda s brda.

A stihovi poznate pjesme Doorsa „People are strange“ postanu:

„Ljudi su čudni kad si neznanac
Lica su ružna kada si sam
Žene su zlobne kada te ne žele
Ulice grbave kad si tužan“

Osim izvrsne glazbe imali smo večeras i sjajne glumačke i recitatorske izvedbe (u koje je bila uključena i sveprisutna Karolina Šuša), a posebno su oduševila djeca glazbenika izvedbom Cohenove Aleluje.

Sve u svemu, divan glazbeni i umjetnički doživljaj u organizaciji Narodne knjižnice – Knin i Udruge Atrinut.

4. Izdavačka djelatnost

4.1. Knjižnica objavila Godišnjak grada Knina za 2024. godinu (7. siječnja)



Narodna knjižnica Knin objavila je novi broj serijske publikacije Godišnjak grada Knina.

Riječ je o godišnjaku za 2024. godinu, a možete ga preuzeti u PDF formatu na ovom linku <https://nkknin.hr/wp-content/uploads/2025/01/Godisnjak-grada-Knina-2024.-godina.pdf>

Na 205 stranica godišnjak donosi pregled 2024. godine kroz 9 poglavlja: Rad gradske uprave, Društvo, Politika, Infrastruktura, Zdravstvo i socijalna skrb, Odgoj i obrazovanje, Kultura, Sport i Crna kronika.

Na samom početku Godišnjaka nalazi se Sadržaj, a klikom na naslov iz sadržaja automatski će se otvoriti cijeli članak.

Glavni urednik je Ivica Šimić, a grafički Mićo Samardžija.

Godišnjak grada Knina u nakladi Narodne knjižnice – Knin je serijska publikacija koja izlazi jednom godišnje kao mrežno izdanje na internet stranici Narodne knjižnice Knin i uvrštena je u međunarodni upisnik serijskih publikacija.

Jedini gradovi u Hrvatskoj koji imaju svoj godišnjak su Knin i Koprivnica.

Sve dosadašnje godišnjake, a ukupno ih je jedanaest možete preuzeti u Digitalnoj zbirci Narodne knjižnice – Knin.

4.2. Knjižnica izdala Meteorološki godišnjak Knina za 2024. godinu (20. siječnja)



Narodna knjižnica – Knin izdala je Meteorološki godišnjak grada Knina za 2024. godinu.

Godišnjak se može preuzeti na ovom linku <https://nkknin.hr/wp-content/uploads/2025/01/Meteoroloski-godisnjak-Grada-Knina-2024.pdf>

odnosno u Digitalnoj zbirci internet stranice Narodne knjižnice – Knin <https://nkknin.hr/>

U Meteorološkom godišnjaku se za sve dane u godini nalaze srednje dnevne temperature, maksimalne dnevne temperature, minimalne dnevne temperature, sijanje sunca u satima (dnevne insolacije) te dnevne oborine.

Osim tih podataka u godišnjaku se nalaze i autorske fotografije kninskih pejzaža.

Meteorološki godišnjak grada Knina za 2024. godinu dio je serijske publikacije Godišnjak grada Knina. Na traženje Narodne knjižnice - Knin meteorološki podaci korišteni u ovom godišnjaku dostavljeni su od strane Državnog hidrometeorološkog zavoda.

Godišnjak je uredio Ivica Šimić čije su i fotografije, a grafički ga je obradio Mićo Samardžija.

**4.3. Knjižnica izdala vrijedni kalendar: Dijelit će ga svima koji se ovih dana upišu ili obnove članstvo
- do isteka zaliha (16. prosinca)**



Narodna knjižnica – Knin izdala je bogati kalendar velikoga A3 formata u boji s autorskim fotografijama prirodnih ljepota Knina i okolice.

Svaki od 12 mjeseci predstavlja po jedna fotografija uslikana upravo u tom mjesecu.

Ispod svake fotografije nalaze se podaci o tome kojega je datuma i gdje uslikana.

Fotografije je uslikao Ivica Šimić, ravnatelj knjižnice, a kalendare je grafički oblikovao i tiskao kninski obrt Job & Fun.

Knjižnica će podijeliti ove vrijedne kalendare svima onima koji se upišu u knjižnicu ili obnove svoje članstvo. Cijena upisa, odnosno obnove je 7 eura.

Kalendari će se dijeliti od danas do isteka zaliha.

4.4. Knjižnica izdala novu zbirku priča Snježane Kukolj „Fragmenti stvarnosti“



“Fragmenti stvarnosti” nova je zbirka priča kninske spisateljice Snježane Kukolj. Izdavač je Narodna knjižnica Knin.

Ova zbirka od 45 kratkih priča ili crtica iz svakodnevnog života prožetih nježnošću i sjetom, ali i razbibrigom i humorom sigurno će naći put do svojih čitatelja. Obiluje i autobiografskim elementima i dionicama memoarske naravi koji se isprepliću sa svakodnevnim situacijama pa će čitatelju zasigurno neke osobe ili događaji, svakako i mjesta radnje biti poznata.

4.5. Knjižnica izdala roman prvijenac sugrađanke Katice Madžar „Sve je onako kako mora biti“



Naša sugrađanka Katica Madžar objavila je svoju prvu knjigu „Sve je onako kako mora biti“ u nakladi Narodne knjižnice – Knin i Otvorenog likovnog pogona Zagreb.

Knjigu je grafički obradio Mićo Samardžija, a tiskao ju je kninski Job & Fun. Rukopise je pretipkala Vedrana Madžar, a urednici knjige su Jelena Lojić Pokrovac i Ivica Šimić.

Svoj književni prvijenac Katica Madžar predstavila u prostoru knjižnice kroz razgovor s Draganom Gligorom, doktorom književnosti i stalnim vanjskim suradnikom ove ustanove.

Nećemo puno pretjerati u opisu ove knjige ako kažemo da je riječ o književnom i ljudskom dragulju koji će, vjerujemo, nadići kninske lokalne okvire.

5. Radionice i susreti s djecom

5.1. Susret učenika četvrtih razreda iz Solina i Knina uveličao Kralj Zvonimir (24. ožujka)



Učenici četvrtih razreda iz Solina i Knina za mjesto susreta odabrali su knjižnicu, kako bi obilježili trajnu i neraskidivu vezu svojih gradova – Solina, mjesta krunidbe kralja Zvonimira, i Knina, u kojem je stolovao.

Susret je protekao u veselom i edukativnom ozračju, a poseban gost bio je sam kralj Zvonimir, koji je učenike prigodno pozdravio. Strpljivo je odgovarao na njihova pitanja i dijelio autograme, čime je oduševio najmlađe sudionike.

Ovaj susret bio je prilika za učenje, druženje i produbljivanje svijesti o zajedničkoj povijesti dvaju gradova.

5.2. Predškolci Dječjeg vrtića Cvrčak odjeveni u bajke posjetili Narodnu knjižnicu – Knin (2. travnja)



Predškolci Dječjeg vrtića Cvrčak iz skupina Visibabe i Vrapčići, u pratnji svojih odgajateljica, Sandre Pešić i Lucije Bajan stigli su odjeveni u bajke, s maskama koje su im donijele drugo mjesto na ovogodišnjem maskenbalu! Vjerujemo da je upravo naša knjižnica bila inspiracija za njihovu kreativnost.

Tijekom posjeta, djeca su uživala u priči "Vuk koji je zalutao u zemlju bajki", kroz koju su s lakoćom prepoznala dobro poznate likove poput tri prašćića, Crvenkapice, Snjeguljice ili zle vještice. Oduševljenje i smijeh ispunili su knjižnicu, potvrđujući koliko su bajke važne u dječjem odrastanju i razvijanju mašte.

Posebno nam je drago što su naši mali gosti posjetili knjižnicu baš danas, 2. travnja, kada obilježavamo Međunarodni dan dječje knjige, u spomen na rođenje jednog od najpoznatijih dječjih pisaca, Hansa Christiana Andersena.

Narodna knjižnica Knin je danas zaista postala mjesto gdje bajke oživljavaju!

5.3. Posjet učenika Područne škole Golubić Narodnoj knjižnici – Knin (3. travnja)



Jutros su učenici Područne škole Golubić, u pratnji svojih učitelja Ines Čolak, Vesne Matić, Dubravke Džapo i Domagoja Čačić-Arapovića, posjetili našu knjižnicu. Tijekom posjeta proveli su zabavno i kreativno vrijeme na Dječjem odjelu i u Odjelu igraonice.

Najzanimljiviji dio posjeta bila je radionica izrade stripa na temu kralja Zvonimira. Učenici su s velikim interesom sudjelovali, izrađujući vlastite ilustracije i smišljajući priče koje su prikazivale poznatog hrvatskog kralja u zanimljivim situacijama. Njihova maštovitost i predanost radu došli su do izražaja kroz šarolike crteže i dijaloge koje su osmislili.

Osim što su naučili nešto novo o stripu kao književnom i umjetničkom izrazu, učenici su se i zabavili u ugodnom okruženju knjižnice. Smijeh, druženje i zajednički rad obilježili su ovaj posjet, koji će zasigurno ostati u lijepom sjećanju svim sudionicima.

5.4. Održana prva pričaonica za bebe u Narodnoj knjižnici – Knin (9. travnja)



Danas je u Narodnoj knjižnici - Knin započeo ciklus Pričaonica za bebe, a naš prvi susret bio je pun igre, zabave i naravno, čitanja!

Uz vodstvo tete pričalice Sanje Živković, magistre primarnog obrazovanja, mališani su se upoznali s odjelom Igraonice, a roditelji su dobili savjete o tome kako čitati djeci i poticati ljubav prema knjigama.

Za sam kraj današnjeg druženja mali ljubitelji slikovnica odabrali su iz bogatog knjižničkog fonda one koje će im činiti društvo do idućeg susreta, a za to se pobrinula naša knjižnica koja ih je darovala besplatnim učlanjenjem.

Ovaj prvi susret pokazao je koliko su ovakve radionice važan korak u razvoju jezičnih vještina najmlađih, kao i u stvaranju navike čitanja od najranijih dana. Radionica je također potaknula roditelje na aktivno sudjelovanje u obrazovanju svoje djece, čime se dodatno povećava kvaliteta zajedničkog vremena.

5.5. Mali gosti, veliko veselje – Grdelini u kninskoj knjižnici (10. travnja)



Knjižnica je danas poslijepodne postala pozornica za male, ali talentirane goste iz susjednog Drniša.

Ugostili smo članove Dječjeg zbora Grdelini, koji djeluju u sklopu Pučko otvoreno učilište Drniš, u pratnji svojih voditeljica Renate Gaurine i Tee Marin te ravnatelja Davora Čupića.

Zbor nam je izveo razigrane pjesme o vuku, čuku, bubamari i bumbaru, a posebno nas je dirnula izvedba drniške tradicijske pjesme "Kada dođeš ti u Drniš".

Ovaj susret tek je prvi korak u najavljenoj budućoj suradnji između naše knjižnice i Pučkog učilišta Drniš!

Hvala dragim gostima na glazbenoj radosti i veselju koje su donijeli u naš prostor!

5.6. Knjižnica u gostima: Vrapčići nas uveli u svoj svijet bajki (11. travnja)



Često čujemo kako se danas sve manje družimo i odlazimo u goste. Mi u knjižnici rado primamo posjetitelje, ali se s veseljem i sami odazivamo pozivima u goste. Tako je jutros naša djelatnica knjižnice s radošću posjetila Područni odjel Radost Dječjeg vrtića "Cvrčak", i to na poziv predškolske skupine Vrapčići.

Odgajateljice Sandra Peštić i Mihaela Kolak ove godine s Vrapčićima provode projekt "Knjige su naše blago" — čitaju bajke, crtaju inspirirani njima, a nerijetko se i sami pretvaraju u likove iz omiljenih priča. Svakog petka, pred vrijeme rezervirano za odmor, priče im dolaze čitati roditelji. Ovaj petak posebna je gošća bila naša djelatnica Ana.

Vrapčići su pravi mali bajkoznalci, pa smo se potrudili ponijeti im bajke koje možda još nisu imali priliku čuti. Za čitanje smo odabrali priču "Ne kopaj nos Pinokio!" Veselje, znatiželja i osmjesi na njihovim licima potvrdili su da je priča pronašla svoj put do dječjih srca.

Posebno nas je razveselilo i iznenadilo što su ovi mali kreativci za našu knjižnicu pripremili plakat o najdražim bajkama, koji će uskoro krasiti Dječji odjel i podsjećati nas na ovo toplo i veselo druženje.

Rastali smo se, kako drugačije nego uz zagrljaje i obećanje o skorom ponovnom viđenju!

5.7. Održana i druga pričaonica za bebe (16. travnja)



U sklopu ciklusa pričaonica za najmlađe, u Narodnoj knjižnici Knin održana je još jedna Pričaonica za bebe, pod vodstvom naše omiljene tete pričalice Sanje Živković. Danas se razgovaralo o važnosti čitanja od najranije dobi te o tome kada i kako čitati djeci.

Roditelji i skrbnici su saznali korisne savjete o tome kako uključiti dijete u čitanje kroz razgovor o slikama u slikovnicama te kroz ponavljanje riječi koje su djetetu zanimljive i ugodne za izgovor. Cilj je potaknuti ranu jezičnu i emocionalnu povezanost kroz zajedničke trenutke čitanja.

Sudionici su dobili i konkretne prijedloge slikovnica koje su primjerenog sadržaja i dizajna za najmlađe, a sve se mogu pronaći na odjelu Igraonice u našoj knjižnici.

5.8. Još jedna čarobna pričaonica za bebe u Narodnoj knjižnici - Knin! (23. travnja)



Pod vodstvom naše tete pričalice Sanje Živković, naši najmlađi korisnici ponovno su zakoračili u svijet slikovnica, boja, ritma i priča koje potiču razvoj jezika, mašte i emocionalne povezanosti.

Danas smo razgovarali o razlici između aktivnog i pasivnog čitanja – dok pasivno čitanje, osobito pred spavanje, djeluje umirujuće i ima gotovo meditativni učinak, aktivno čitanje potiče djetetovu pažnju, vokabular i interakciju. Roditelji su podijelili iskustva kako i kad djeca, iako za vrijeme čitanja djeluju nezainteresirano, kasnije iznenade znanjem koje su „upila usput“.

Što sve čini aktivno čitanje?

Odabir slikovnica s ritmom i ponavljanjem – djeca vole poznate obrasce.

Igranje glasom – mijenjamo ton, ritam, boju, glumimo likove i unosimo emociju.

Promatranje djetetovih reakcija – osmijeh, pogled, pokret... sve nam govori!

Čitanje bez prisile – knjiga nije zadatak, već poziv na zajednički trenutak.

Strpljenje – djeca uče postupno, minutu po minutu, pažnja se gradi svakim danom.

Teta Sanja je danas pripremila posebne slikovnice – za najmlađe interaktivne, taktilne i šarene, a za malo starije slikovnice-tražilice koje potiču finu motoriku i pažnju. Preporučene su i slikovnice o Pinu, uz savjet da se likovi iz priča mogu imenovati prema djetetu bliskim osobama – jer najvažnije je povezati se kroz čitanje.

Knjige koje su djeca prošli put posudila pokazale su se kao dobar izbor. Roditelji su podijelili pozitivna iskustva i istaknuli kako su zadatke aktivnog čitanja uspješno provodili kod kuće. A kad dijete samo posegne za knjigom – to je lijep znak da čitanje postaje dio svakodnevice.

5.9. Lavići u knjižnici: Kroz igru do važnih životnih lekcija (28. travnja)



Odgojna skupina Lavići Dječjeg vrtića Cvrčak, zajedno sa svojim odgajateljicama Jagodom Štivinović i Herminom Gvozden Mandarić, sudjelovala je danas na zanimljivoj edukativnoj radionici u knjižnici.

Tijekom radionice, pogledali smo film "Igra" iz 1962. godine. U ovom neobičnom dječjem filmu, dječak i djevojčica, snimljeni "uživo", crtaju svaki svoje likove i natječu se u maštovitosti. Djevojčica nacrtala cvijet, a dječak kravu koja ga pojede. Ubrzo, situacija eskalira kada nacrtani lav počne progoniti djevojčicu, simbolizirajući kako se bezazlena dječja igra može pretvoriti u ozbiljan sukob, poruku koju film prenosi o važnosti izgradnje prijateljskih i nenasilnih odnosa od najranije dobi.

Nakon gledanja filma, naši Lavići kreativno su se izrazili crtanjem na različitim podlogama, papiru, tabletu i didaktičkim pločama s vezicama. Kroz crtanje, naglasak je bio na međusobnoj podršci, suradnji i poticanju pozitivnih odnosa među djecom.

Radionica je bila iznimno poučna i zabavna, a naši mali umjetnici pokazali su koliko su kreativni, empatični i spremni učiti kroz igru!

5.10. Održana i četvrta radionica "Pričaonica za bebe" (30. travnja)



Održana je i četvrta radionica u sklopu ciklusa "Pričaonica za bebe", namijenjena djeci u dobi od 0 do 3 godine. Ovaj jedinstveni program osmišljen je s ciljem poticanja ranog razvoja govora, emocionalne povezanosti i ljubavi prema knjizi.

Tijekom ove radionice, najmlađi su sa svojim roditeljima i skrbnicima uživali u čitanju slikovnice "Pino", jedne od najdražih među djecom. Kroz zajedničko čitanje, igru i interakciju, djeca su razvijala ključne vještine potrebne za daljnji kognitivni i emocionalni razvoj.

Poseban naglasak stavljen je na važnost čitanja od najranije dobi. Istaknuto je kako djeca kojoj se redovito čita razvijaju bogatiji rječnik, bolje razumijevanje jezika i koncentraciju.

"Pričaonica za bebe" nastavlja se i dalje kroz planirani ciklus od pet susreta.

5.11. Održana posljednja iz ciklusa radionica "Pričaonice za bebe" (7. svibnja)



Održana je još jedna topla i vesela radionica u sklopu programa "Pričaonice za bebe". Na posljednjoj radionici u ovom ciklusu prisustvovala su dva dječaka, jedna djevojčica, njihove dvije mame i jedna baka, a sve je vodila naša neumorna teta pričalica Sanja.

Okupljanje je proteklo u ugodnoj i opuštenoj atmosferi u prostoru Odjela igraonice, gdje su najmlađi uživali u bogatstvu boja i priča koje nude slikovnice. Čitanje, razgledavanje ilustracija te nježno pričanje uz prisustvo roditelja i bake pridonijeli su poticanju ljubavi prema knjizi od najranije dobi.

5.12. Učenicima 1. c razreda OŠ Domovinske zahvalnosti dodijeljene čitateljske diplome (9. lipnja)



Učenici 1. c razreda Osnovne škole Domovinske zahvalnosti, u pratnji svoje učiteljice Biljane Macure, posjetili su Narodnu knjižnicu - Knin kako bi proslavili važan trenutak – postali su punopravni članovi Kluba čitatelja i čitateljica!

Tijekom posjeta učiteljica im je dodijelila diplome za čitanje koje su mali čitatelji marljivo zaslužili kroz čitavu školsku godinu, čime su njihovi trud i zalaganje dodatno nagrađeni.

Učenici su tom prilikom obećali kako će i tijekom ljetnih praznika nastaviti razvijati svoju čitateljsku vještinu, birajući knjige upravo s polica Narodne knjižnice - Knin. Veselje, ponos i iskrena dječja znatiželja ispunili su prostor knjižnice.

Čestitamo malim čitateljima na uspjehu i želimo im bezbroj čitateljskih avantura!

5.13. Kako su Bubamare zavoljele knjižnicu (5. studenoga)



U sklopu Mjeseca hrvatske knjige, danas smo u Narodnoj knjižnici Knin ugostili vrtićku skupinu Bubamare zajedno s njihovom odgajateljicom Lanom Maločom.

Zajedno smo čitali prekrasnu priču „Kako je zeko zavolio knjižnicu“, pričali o knjigama i otkrili koliko je zabavno družiti se među policama punim priča!

Nakon priče, Bubamare su pokazale svoju kreativnost i izradile šarene bookmarkere koje će ih podsjećati na današnji dan i na to koliko je čitanje važno!

Na rastanku su nam obećali skori ponovni dolazak, a mi ih već s veseljem čekamo!

- 5.14. Predškolci skupine Leptirići upoznali se s čarolijom knjižnice (12. studenog)
- 5.15.



U okviru Mjeseca hrvatske knjige, našu su knjižnicu posjetili predškolci iz vrtićke skupine Leptirići sa svojom odgojiteljicom Vesnom Šimić. Mali su istraživači radoznalo zavirili među police s knjigama, upoznali se s čarolijom knjižničkog svijeta i saznali što sve knjižnica nudi.

Zajedno smo pročitali priču "Čarolija knjižnice". Djeca su s pažnjom slušala i pratila priču, koja je potaknula razgovor o važnosti čitanja. Nakon čitanja rado su razgovarali i o svojim omiljenim slikovnicama i likovima.

5.16. Lektira s knjižničarom - čitanje postaje pustolovina: Trnoružica (13. studenog)



Povodom Mjeseca hrvatske knjige, u Narodnoj knjižnici Knin ugostili smo dva prva razreda iz Osnovne škole dr. Franje Tuđmana s njihovim učiteljicama Sanjom Ivanković i Jasnom Brečić.

U sklopu radionice „Lektira s knjižničarom – čitanje postaje pustolovina: Trnoružica“, djeca su se upoznala sa svijetom bajki i usmenom predajom te poslušala bajku „Trnoružica“ braće Grimm. Uz glazbu iz baleta Trnoružica (Čajkovski) sudjelovala su u zabavnoj igri znanja i prijateljstva s putujućom krunom.

Na kraju radionice crtala su što je Trnoružica mogla sanjati tijekom svojih 100 godina sna, a njihove smo radove izložili na Zidu snova.

Ovakve radionice potiču ljubav prema čitanju, razvoj mašte i pozitivan odnos prema knjizi, a knjižnicu pretvaraju u mjesto učenja, igre i istraživanja.

Hvala našim prvašićima i njihovim učiteljicama na divnom druženju!

5.17. STEM čarobni svijet u knjižnici (13. studenog)



U Narodnoj knjižnici Knin održana je zanimljiva radionica „Geološka prošlost Zemlje kroz stijene i fosile - tko su naši prijatelji iz prošlosti?“ u sklopu projekta STEM čarobni svijet.

Kroz skrivene tragove u kamenčićima i fosilima, djeca su otkrivala živa bića iz prošlosti – od školjaka, prariba i dinosaura pa sve do današnjih oblika života.

Uz priče, igru i crtež, mali su istraživači stvarali svoje vlastite „fosile“ i otkrivali koliko je čarobna i poučna geološka prošlost našeg planeta.

Za inspiraciju su poslužile i zanimljive slikovnice s polica naše knjižnice.

Projekt provodi Udruga Čarobni svijet, s ciljem da znanost učini bliskom, zabavnom i pristupačnom svima!

5.18. Ilustratorica Katarina Halužan održala radionicu za male kninske kreativce (20. studenog)



U Narodnoj knjižnici Knin danas je održana radionica „Kako nastaju ilustracije u slikovnicama“ koju je vodila ilustratorica i autorica slikovnica Katarina Halužan.

Djeca su kroz zanimljivo i interaktivno predavanje doznala kako nastaju ilustracije – od prvotne ideje i skice pa sve do završne slike spremne za tisak.

Halužan je predstavila i svoje radove iz brojnih slikovnica, pojasnivši im pritom kako se ilustracije nekada izrađivale tradicionalno, na papiru, dok se danas velik dio procesa odvija digitalno, crtanjem na tabletu, što otvara nove mogućnosti u kreativnom izražavanju.

Nakon zanimljivog uvoda, djeca su se i sama okušala u izradi vlastitih ilustracija, što je radionici donijelo posebno kreativan ton. Na kraju susreta svi su sudionici dobili na dar slikovnicu.

5.19. Lektira s knjižničarom – čitanje postaje pustolovina: Vlak u snijegu (21. studenog)



U protekla dva dana ugostili smo učenike 3.a, 3.b i 3.c razreda OŠ dr. Franje Tuđmana, koji su u pratnji svojih učiteljica Anite Milković, Jagode Nakić i Mirjane Gudelj sudjelovali na radionici „Lektira s knjižničarom – Čitanje postaje pustolovina: Vlak u snijegu“.

Nakon kratkog uvoda i gledanja isječaka iz filma, učenici su se podijelili u “vagone” i krenuli u escape room avanturu. Prateći tragove u snijegu, otkrili su policu s knjigom Vlak u snijegu, zajedničkim snagama dešifrirali poruku učitelja pronađenu mokru i zgužvanu u snijegu te rješavali niz zabavnih zadataka koji su ih vodili prema konačnom rješenju.

Za kraj susreta, na panou knjižnice izradili smo vlak prijateljstva, u kojem svaki vagon nosi misao o važnosti i vrijednosti prijateljstva — baš onako kako nas uči Mato Lovrak.

Hvala učenicima i učiteljicama na prekrasnom druženju, suradnji i veselju koje su unijeli u naš prostor!

5.20. Lektira s knjižničarom – čitanje postaje pustolovina: Božićna bajka (18. prosinca)



Danas su knjižnicu posjetili učenici drugih razreda OŠ dr. Franje Tuđmana Knin zajedno sa svojim učiteljicama Antonijom Cigić i Željansom Kulušić.

Povodom lektire „Božićna bajka“ Nade Iveljić, pogledali smo istoimeni animirani film, a potom na zabavan način provjerili znanje kroz kviz.

Na samom kraju susreta učenici su svojim porukama i dobrim željama okitili božićno drvece na panou Dječjeg odjela, unijevši pravi blagdanski duh u knjižnicu.

6. Kvizovi i natjecanja

6.1. Katarina Brajković i Anđela Tošić pobjednice gradskog natjecanja u čitanju naglas (20. listopada)



U Narodnoj knjižnici – Knin održana je gradska razina Natjecanja u čitanju naglas na kojoj su svoje vještine u čitanju prezentirali najbolje plasirani učenici iz obiju osnovnih škola.

Nijanse su odlučivale da danas Katarina Brajković (mentorica Anita Škundrić) u mlađoj kategoriji i Anđela Tošić (mentorica Martina Tadić) u starijoj budu ipak malo bolje od ostalih i time zasluže prvo mjesto i prolaz na županijsko natjecanje koje će se 27. listopada održati u Šibeniku.

Prosudbena komisija u sastavu Nada Jakovčević, Martina Vujnović i Jelena Lojić Pokrovac imala je zaista tešku zadaću ocijeniti nastupe prema zadanim kriterijima ocjenjivanja.

No dogodine je već nova prilika za još razgovjetnije, jasnije i izražajnije čitanje.

7. Ostale aktivnosti, projekti, proizvodi i usluge

7.1. Knjižnici prošao projekt „Novo kino u Staroj knjižnici“



Ministarstvo kulture i medija izvijestilo je u petak da je Narodnoj knjižnici – Knin „prošao“ projekt „Novo kino u Staroj knjižnici“.

Projekt je vrijedan 4.745,00 eura od čega će Ministarstvo kulture osigurati 3.500,00 eura, a ostatak knjižnica iz vlastitih sredstava.

Tim sredstvima nabavit će se profesionalni projektor i zidno platno, a knjižnica će u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom i HAVC-om već od idućeg mjeseca krenuti s kino projekcijama.

Ovo je treća godina zaredom da knjižnici kod Ministarstva prolaze projekti opremanja Stare knjižnice. Prvu godinu nabavljene su stolice i pozornica, drugu godinu klime, kazališna rasvjeta i razglas, a ovu, treću godinu – kinoprikazivačka oprema.

Ukupno je u ove tri godine u Staru knjižnicu uloženo 22.015,02 eura. Od toga iznosa Ministarstvo kulture i medija sufinanciralo je opremanje s 12.781,65 eura. Knjižnica je iz vlastitih sredstava (koja je osigurao njen osnivač – Grad Knin) sufinancirala opremanje Stare knjižnice s 8.026,09 eura. Turistička zajednica grada Knina dodala je 642,00 eura, a Pučko otvoreno učilište Knin 565,25 eura.

U Staroj knjižnici održavaju se kazališne predstave, koncerti klasične glazbe i veća predstavljanja knjiga, a od idućeg mjeseca na redu su i kino projekcije. Za početak će se prikazivati hrvatski filmski klasici. Kapacitet ovog prostora je 90 sjedećih mjesta.

7.2. Predsjednik RH primio gradonačelnika, ravnatelja knjižnice i autore Zbornika Kralj Zvonimir (5. ožujka)



U povodu izdavanja Zbornika Kralj Zvonimir, Predsjednik RH Zoran Milanović primio je danas na Pantovčaku gradonačelnika Grada Knina Marija Čačića te urednike zbornika Ivicu Šimića, ravnatelja Narodne knjižnice – Knin te Tomislava Galovića, profesora s Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Predsjednik je primio i znanstvenike koji su sudjelovali u stvaranju zbornika, među kojima je bio i Kninjanin Marko Sinobad.

U sat vremena koliko je susret trajao razgovaralo se o hrvatskoj povijesti s naglaskom na doba kralja Zvonimira te na značaj ovoga zbornika za hrvatsku historiografiju.

Podsjetimo, Grad Knin i Narodna knjižnica – Knin organizirali su u lipnju 2022. godine u Kninu dvodnevni znanstveni simpozij o Kralju Zvonimiru, prvi takav u neovisnoj Hrvatskoj, a završni rezultat ovog trogodišnjeg projekta je Zbornik Kralj Zvonimir u nakladi Sveučilišta u Zagrebu i Narodne knjižnice – Knin.

Zbornik na 330 stranica velikog formata donosi deset radova eminentnih hrvatskih znanstvenika od kojih su devet izvorni znanstveni radovi.

7.3. Ministarstvo kulture uvrstilo Zbornik Kralj Zvonimir na Popis knjiga za otkup (3. travnja)



Ministarstvo kulture i medija uvrstilo je Zbornik Kralj Zvonimir na Popis knjiga za otkup koje će knjižnice u Hrvatskoj moći nabaviti uz financijsku potporu ministarstva.

Kao nakladnik Zbornika, Narodna knjižnica – Knin prijavila se na Poziv Ministarstva nakladnicima za predlaganje knjiga za otkup. Nakon provedenog postupka ocjenjivanja Zbornik kralj Zvonimir završio je na Popisu B. S tog popisa sve knjižnice u Hrvatskoj moći će odabrati knjige koje će nabaviti – uz financijsku potporu ministarstva.

Na javni poziv Ministarstva nakladnici su prijavili 638 naslova knjiga. Od tog broja je na Popis A Ministarstvo izabralo 51 naslov, a na Popis B ukupno 290 naslova. Sve knjige koje su završile na popisu A knjižnice u Hrvatskoj imat će obavezu nabaviti, a s popisa B moći će birati naslove po slobodnom izboru.

Za nabavu naslova i s Popisa A i s Popisa B svim knjižnicama će novac osigurati Ministarstvo.

Kod ocjenjivanja su se bodovali estetska ili stručna vrijednost teksta (35 bodova), kvaliteta tehničke izvedbe (25 bodova), umjetnička ili znanstvena vrijednost djela (25 bodova) te primjerenost djela za knjižnice (15 bodova).

Dakle, maksimalan broj bodova bio je 100. Oni naslovi koji su imali između 90 i 100 bodova uvršteni su na Popis A, a naslovi koji su prikupili između 75 i 90 bodova uvršteni su na Popis B. Svi oni naslovi koji su prikupili manje od 75 bodova (a takvih je čak 297), ostali su „kratkih rukava“.

Zbornik Kralj Zvonimir izdali su Narodna knjižnica – Knin i Sveučilište u Zagrebu, urednici su Ivica Šimić i Tomislav Galović, grafički urednik je Mićo Samardžija, a knjigu je tiskala zadarska tiskara Donat.

7.4. Prodaja knjiga iz otpisa (15. listopada)



Sukladno pravilnicima za knjižničarsku djelatnost i kninska knjižnica radi otpis manjeg dijela građe, uglavnom dubleta i oštećenih knjiga.

Te knjige onda prodaje građanima po simboličnoj cijeni.

Zainteresiranost je bila velika i Kninjani su pokazali da osim posudbe – vole i kupiti dobru knjigu.

7.5. Nagrađeni najčitatelji za 2025. godinu (1. listopada)



Knjižnica je uručila nagrade svojim autentičnim čitateljima. Igor Lukić posudio je ove godine 219 knjiga i pobijedio je u kategoriji odraslih najčitatelja.

Posebnu pažnju zaslužuje Katja Bralić koja je dobila nagradu u kategoriji najmlađih čitatelja jer je ove godine iz knjižnice posudila čak 71 knjigu.

7.6. Povrat knjiga bez naplate zakasnine

Narodna knjižnica Knin svojim je korisnicima u 2025. više puta omogućila vraćanje knjiga s oprostom zakasnine, u okviru manifestacije Noć knjige, te u Mjesecu hrvatske knjige.

7.7. Besplatan upis prvašića



U svrhu poticanja čitanja i razvoja čitalačkih vještina Narodna knjižnica – Knin omogućila je svim kninskim prvašićima drugu godinu zaredom besplatan upis, odnosno besplatnu godišnju članarinu za školsku godinu 2025./2026.

7.8. Zidne novine 2025.



Projekt se sastoji iz niza radionica na kojima učenici srednje škole uz mentorstvo prof. povijesti te predstavnika partnerskih organizacija i ustanova slušaju kazivanja Kninjana i prikupljaju fotografije vezane uz određene teme koje su imale važnu ulogu u životu grada. Projekt se provodi od 2019. godine s ciljem međugeneracijskog povezivanja i sagledavanja povijesti grada iz perspektive "malog" čovjeka. U 2024. godini obrađena je tema „Kninski rock&roll“.

Nositelj projekta „Zidne novine“ je udruga Porta iz Knina koja projektne aktivnosti provodi u suradnji s organizacijom Otvoreni likovni pogon iz Zagreba te Srednjom školom Lovre Montija i Narodnom knjižnicom Knin.

Projekt financira Ministarstvo kulture i medija RH.

8. Čitateljski klub

8.1. Ionescova Čelava pjevačica i Bošnjakova Dalmatinska trilogija za prvi ovogodišnji susret čitateljskog kluba (30. siječnja)



Naizgled potpuno lišeni smisla banalni dijalozi u Čelavoj pjevačici kao da su ogledalo komunikacije modernog društva ispunjenog klišejima i besmislicama. Takve trivijalne razgovore i površne odnose možete čuti i vidjeti na svakom koraku u kafiću, na poslu, na ulici komentiralo se večeras na prvom ovogodišnjem susretu Čitateljskog kluba. Ionescov gotovo proročanski apsurd uz veliku raspravu i oprečna mišljenja izazvao je salve smijeha. Dok se dio članova uspio zabaviti uz knjigu, druge je ipak više zabavilo večerašnje druženje.

Dalmatinska trilogija Elvisa Bošnjaka pak s druge strane obrađuje teške životne teme i donosi čitav dijapazon kompleksnih odnosa i obiteljskih drama tipičnih za ovo područje u koje je radnja smještena. Tipično ali ipak potresno, čitatelju ovi Bošnjakovi izvrsno pisani redci ostavljaju osjećaj gorčine.

Nemamo ujednačen stav, ali imamo uspomenu na baš poseban susret, pun smijeha i kvalitetne rasprave.

Češlja li se čelava pjevačica još uvijek na isti način i jesu li obiteljski odnosi zaista tako teški i komplicirani u Dalmatinskoj zagori morat ćete ipak provjeriti sami.

8.2. Za susret Čitateljskog kluba u veljači čitao se najnoviji roman Isabel Allende (25. veljače)



Postoji možda samo desetak autora uspješnih kao Isabel Allende i još manje čije je pisanje politički odvažno kao njezin najnoviji roman "Vjetar zna tvoje ime".

S određene distance kroz živopisne likove i radnju, autorica u ovoj priči spaja činjenice i fikciju, ljubav i rat, a uz sve to suprotstavlja prošlost sadašnjosti, što rezultira boljim razumijevanjem svijeta u kojem živimo. Tužnog i teškog svijeta često.

I ako je mjerilo jedne civilizacije način na koji se brine za svoje najugroženije, po većini standarda, ni našoj ne ide baš najbolje.

Premda ovaj roman ostavlja gorak okus, ipak nudi i određenu nadu. Možda je pronađemo u "Nadi" Ante Tomića koji je sljedeća "domaća zadaća" našeg Čitateljskog kluba.

8.3.Svi imaju neku svoju nadu (27. ožujka)



Na večerašnjem susretu Čitateljskog kluba Narodne knjižnice Knin raspravljalo se o romanu "Nada" Ante Tomića, u kojem se iza simpatične i lepršave priče krije mnogo dublja i promišljenija naracija.

Tomićev stil pisanja još jednom se pokazao pitkim, tečnim i iznimno čistim. Radnja, iako se može činiti jednostavnom, nosi snažnu poruku, a likovi su izuzetno dobro isprepleteni, što omogućuje lako praćenje priče i stvara osjećaj povezanosti s njima.

Humor, prepoznatljiv i nenametljiv, provlači se kroz cijeli roman, ali bez cinizma ili zlobe – upravo suprotno, on na suptilan način ukazuje na društvene negativnosti, dok istovremeno slavi ljudske vrline poput humanosti, razumijevanja i međusobnog poštovanja.

Večeras su svi bili jednoglasni oko toga da Tomić i ovim romanom potvrđuje svoj status jednog od najoriginalnijih spisatelja hrvatske književnosti. Knjiga je naše članice osvojila ne samo duhovitošću, već i toplinom i šarmom likova koji ostaju s nama i nakon što zatvorimo posljednju stranicu.

Zaključak susreta bio je jednostavan – "Nada" nije samo roman za opuštanje, već i knjiga koja nas nenametljivo potiče na razmišljanje o ljudskim vrijednostima i svijetu koji nas okružuje.

8.4. Još jedan nezaboravan susret Čitateljskog kluba uz Elif Shafak (30. travnja)



Ako vam se ne čita cijeli tekst, bacite pogled na fotografije – one zaista vjerno prikazuju koliko se dobro družimo i prijateljujemo, kako s knjigama, tako i međusobno, na susretima našeg Čitateljskog kluba.

Na večerašnjem susretu raspravljalo se o romanu "I nekom teku rijeke" autorice Elif Shafak. Knjiga, koja se proteže kroz različite vremenske periode i geografske lokacije, u središte stavlja tri glavna lika: Arthura, Narin i Zaleekhah. Svaki od njih na svoj način povezan je s vodom – elementom koji se u ovom romanu javlja kao univerzalna metafora za povezanost, sjećanje i protok vremena. A svaka od naših članica ima svog omiljenog lika u ovom romanu.

Glavna rečenica koja se provlači kroz cijeli roman – "Voda pamti. Ljudi su ti koji zaboravljaju." ističe kako je voda ne samo simbol pamćenja i emocija, već i most između različitih života, sudbina i povijesnih trenutaka.

Večeras je posebno naglašena autoričina sposobnost povezivanja različitih priča kroz tečnu i liričnu naraciju, kao i njezino majstorstvo u oblikovanju višeslojnih likova. Pojedine članice istaknule su kako ih je knjiga potaknula na razmišljanje o osobnoj povezanosti s prirodom, posebno s vodom, i njezinom ulogom u kolektivnom sjećanju čovječanstva., ali i na istraživanje povijesnih i kulturoloških trenutaka i zanimljivosti kojima knjiga obiluje.

8.5. Roman spisateljice Fatme Aydemir na posljednjem susretu Čitateljskog kluba prije ljetne pauze (22. svibnja)



Bilo je to još jedno prekrasno druženje s divnim ljudima i knjigom koju su svi jednoglasno preporučili za čitanje. Zašto? O tome će vam najbolje reći dio osvrta naše članice Elektrine:

„Slojeviti prikaz koji kroz šestero članova jedne obitelji otkriva i dotiče teme: migracije, identiteta, trauma i međugeneracijskih konflikata. Hyseinova smrt, oca obitelji, okidač je za ponovno okupljanje i otvaranje niza potiskivanih i neodgovorenih pitanja pripadnosti, roditeljskih očekivanja, seksualnosti, mentalnog zdravlje, tihog raskola između tradicije i modernog. (...) Posebno mi se svidjela njezina sposobnost da bez osude prikaže svaki lik – svakog člana obitelji – njihove pogreške, slabosti, ali i duboku potreba za ljubavlju.“

Potreba za prihvaćanjem i ljubavlju temeljna je ljudska potreba, a ovaj će vas roman potaknuti da pogledate u sebe i svijet koji vas okružuje širom otvorenim očima.

Na kraju vam poklanjamo citat iz romana koji progovara o samoći koja definitivno ne stanuje u čitateljskom klubu, klubu prijateljstva i prijatelja riječi.

„ (...) samoća je beskonačna petlja, neprekidno ponavljanje istih uspomena u glavi, ona je potraga za uvijek novim ranama u našim davno iščezlim jastvima, ona je čežnja za ljudima koje smo napustili.“

8.6. Čitateljski klub Narodne knjižnice - Knin ponovno se okupio nakon ljetne pauze (9. listopada)



Nakon ljetne stanke, članovi Čitateljskog kluba Narodne knjižnice Knin ponovno su se okupili na susretu održanom večeras u prostoru knjižnice. Ovoga je puta povod za razgovor bio roman "Knjižničarka na konju", koji je potaknuo živu i nadahnutu raspravu o ulozi knjižničara, zajednice i moći pisane riječi.

"Samo postojanje knjižnica najbolji je dokaz da možda još uvijek ima nade za budućnost ljudskog roda" citat je s kojim je započeo ovaj susret, te je poslužio kao nit vodilja kroz razgovor u kojem je istaknuta važnost knjižničara koji prepoznaju potrebe svojih korisnika, ali i njihova uloga u povezivanju ljudi kroz knjigu i čitanje.

Istaknuti su kao izrazito dojmljivi opisi beskrupuloznosti i podmuklosti lokalne zajednice, koja zna odbaciti pojedinca samo zato što je drugačiji. Iako je radnja smještena u vrijeme Velike depresije, večerašnji je zaključak zajednički kako je jezik romana univerzalan, a njegove poruke i danas jednako snažno odjekuju.

8.7. Čitateljski klub u Mjesecu hrvatske knjige odabrao hrvatski klasik (13. studenog)



U Mjesecu hrvatske knjige naš je Čitateljski klub odabrao hrvatski klasik – „Vodu“ Vladimira Nazora.

U ugodnoj raspravi članovi su istaknuli kako ih se djelo osobito dojmilo jer je autobiografsko, obiluje iskrenim i živopisnim opisima surovog otočkog života, poput opisa grubih, radom izmučenih ruku Nazorovih oca i majke i ostalih žena koje trpno nose svakodnevicu.

Posebno su naglasili autorovu zrelost u mladenačkim godinama, koja se osjeća u svakoj stranici priče.

Iako su mnogi „Vodu“ čitali još u djetinjstvu, ovoga su je puta doživjeli na posve nov način — zrelije, dublje i emotivnije.

Jer knjige rastu s nama, a mi s njima!

8.8. Posljednji susret Čitateljskog kluba u ovoj godini (4. prosinca)



Na večerašnjem susretu Čitateljskog kluba razgovaralo se o romanu „Kako voljeti svoju kćer“, djelu koje je snažno odjeknulo među članicama i otvorilo mnoge teme.

Jedna od članica knjigu je opisala kao intimnu i snažnu priču o majčinstvu, ljubavi i granicama koje ta ljubav ponekad prelazi. Nakon čitanja postavila si je niz pitanja koja su potaknula živu raspravu poput: "Što znači biti dobra majka? Je li briga ponekad izgovor za prikrivenu kontrolu? Može li se voljeti previše?"

Moglo se također čuti da roman ostavlja dojam toka svijesti — emotivnog, natopljenog ljubavlju i ranjivošću.

Posebno je odjeknuo jedan osvrt koji je zaslužio pljesak svih prisutnih:

„Ljubav traži slobodu, otvorenost, neomeđenost. Ljubav i kad je bol, najteža je bol. I kad je neuhvatljiva, na dohvata ruke je. Ljubav je transformacija, promjena, skokovi u dalj, skokovi u vis. Kretanje bez stanke. Ljubav nema objekt ljubavi. Ona jeste, nju se ima, nju se boluje, nju se rađa, ponovo i ponovo. Ljubav se voli.“

Ova večer je još jednom pokazala koliko književnost može inspirirati, kao i otvoriti prostor za duboka promišljanja.

S novim naslovima i ovim sjajnim društvom družimo se i dogodine.

9. Kino projekcije

9.1. Trijumf filmske umjetnosti u Staroj knjižnici (6. ožujka)



Istinski doživljaj filmske umjetnosti večeras su pronašli svi oni (a nije ih bilo malo) koji su došli na prvu kino projekciju u Staru knjižnicu.

Drugačije je kad film gledamo kući na malom ekranu televizora ili monitora – sami ili uz još par bliskih ljudi, a drugačije je to na velikom platnu uz prisustvo i energiju drugih ljudi – koji su tu došli jer vole film.

Da ne govorim kako nam je u današnje vrijeme jako nastradao fokus pa film kući pogledamo iz tri-četiri puta u isto toliko dana i uz desetke pogleda na nesretni pametni telefon. A tu se onda gubi puno od čari filma.

Večeras smo u malom, intimnom kino prostoru Stare knjižnice na velikom platnu pogledali doista veliki film, po izboru kritičara i po ocjenama na IMDB-u – najbolji hrvatski film svih vremena – “H8”.

Napetost, pametni dijalozi, poticajne priče i slike, vrhunski glumci u svojim mladim danima, prekrasna glazba, sve to nam je donio film H8, a s obzirom da su restaurirani i zvuk i slika – dojam je bio još ljepši.

Zadovoljni posjetitelji nahranjeni civilizacijskim čudom zvanim kultura još jednom su napustili prostor Stare knjižnice u dobrom raspoloženju.

Kino projekciju organizirala je Narodna knjižnica – Knin u suradnji s Hrvatskom kinotekom Hrvatskog državnog arhiva.

9.2. Kultni hrvatski film u Staroj knjižnici uz malobrojnu publiku (21. svibnja)



U Staroj knjižnici održana je kino projekcija legendarnog hrvatskog filma „Tko pjeva zlo ne misli“ redatelja i scenarista Kreše Golika. Ovaj klasik hrvatske kinematografije, poznat po svom izvrsnom humoru, još boljoj glazbi i prikazu svakodnevice zagrebačke srednje klase 1930-ih, s razlogom se smatra jednim od najgledanijih i najvoljenijih hrvatskih filmova svih vremena.

Posjećenost je nažalost bila slabija od očekivane. Unatoč tome, prisutni posjetitelji uživali su u nezaboravnom filmskom iskustvu te su izrazili zadovoljstvo zbog mogućnosti gledanja ovog filmskog dragulja u prostorijama Stare knjižnice.

Ova filmska večer koja se realizira kao gostujući program Hrvatske kinoteke Hrvatskog državnog arhiva predstavlja nastavak napora da se kulturni sadržaji, uključujući one iz hrvatske filmske baštine, približe lokalnoj zajednici te se nadamo boljem odazivu na jesenskim projekcijama.

9.3. Filmsko popodne u Staroj knjižnici za prijatelje iz udruge Sveti Bartolomej (5. lipnja)



U prostoru Stare knjižnice, u popodnevним satima, održana je projekcija popularnog hrvatskog filma Duh u močvari za članove i korisnike Udruge Sveti Bartolomej.

Film je bio pun pogodak. Podsjetio je prisutne na važnost prijateljstva, hrabrosti i borbe za istinu, a ujedno pružio priliku za opušteno i veselo poslijepodne.

9.4. U Staroj knjižnici održana kino projekcija nagrađivanog filma Krste Papića (17. rujna)



U Staroj knjižnici večeras je prikazan legendarni film „Život sa stricem“ (1988.) redatelja Krste Papića koji je snimljen prema romanu Ivana Aralice čija radnja započinje upravo u Kninu.

Publika je uživala u projekciji ovog klasika hrvatske kinematografije koji nagrađen Velikom zlatnom arenom i nominiran za Zlatni globus.

Ova filmska večer, realizirana je kao gostujući program Hrvatske kinoteke Hrvatskog državnog arhiva.

9.5. Kninska publika dugim pljeskom ispratila magični film o Haustoru (9. studenog)



Kninska publika dugim je pljeskom ispratila dokumentarni film o Haustoru u kojem je redatelj Arsen Oremović uspio spojiti Srđana Sachera i Darka Rundeka i nagovoriti ih da pričaju o stvaranju albuma „Treći svijet“ koji je bio potpuno neshvaćen kada su ga objavili, a sada važi za jedan od najboljih, ako ne i najbolji na ovim prostorima – ikada.

„Mi živimo u jednom algoritmu i jednoj dimenziji“, kazao je Oremović publici nakon filma, „no postoje i druge, gotovo jednako legitimne stvarnosti i algoritmi, postoje i treći svjetovi“.

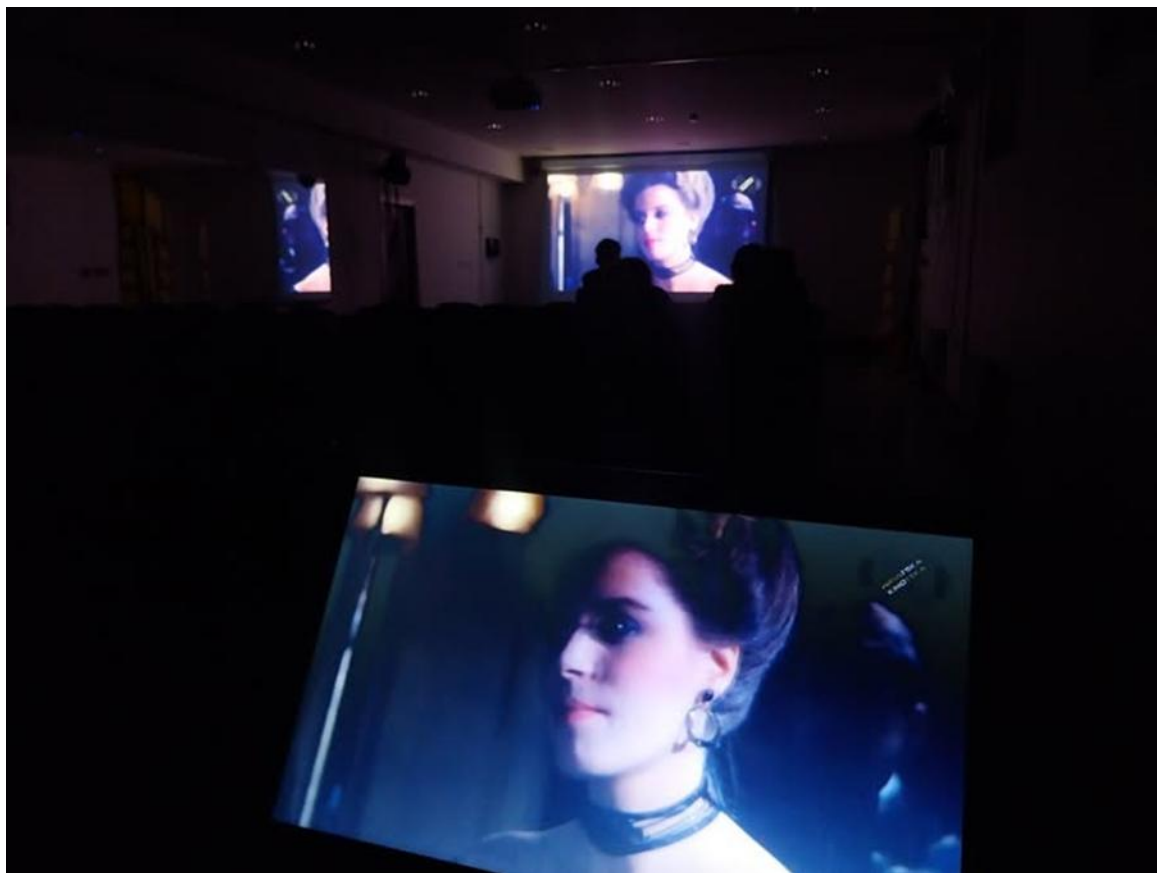
U kojima je Zagreb dobio luku, a tramvaji postaju brodovi. U kojima nekom neshvaćenom magijom 1984. godine nastaje album budućnosti, ispred-vremensko ostvarenje „Treći svijet“ koji će se početi shvaćati i cijeliti tek dva desetljeća kasnije.

Uspio je Arsen Oremović svojim komunikacijskim vještinama spojiti ova dva davno razdvojena autora, majstorski im baciti kost, a onda čistim zen metodama trpiti vrijeme stagnacije u snimanju i njihovog odbijanja da bi ih na kraju znalački sačekao da se otvore i otkriju nam svoje stvaralačko ludilo.

Da, dobar redateljski posao osim kreativnosti traži dodatna znanja i vještine. I onda se dobije ovakav vrhunski dokumentarac. Koji se nije temeljio na klasičnim dobitnim kombinacijama – poput onih da o bendu i albumu pričaju glazbeni kritičari i fanovi.

Umjesto toga, Oremović je provalio znatno dublje, ponovno je spojio dva nevjerojatna kreativca koja su se davno rastala jer su bili odveć veliki individualci. I koja su sada (a prije nego će se opet rastati) isplela spontanu, iskrenu i magičnu priču o jednom strašnom bendu i jednom čudesnom albumu.

9.6. U Staroj knjižnici prikazan kultni hrvatski film Glembajevi (24. studenog)



U Staroj knjižnici večeras je održana projekcija kultnog hrvatskog filma "Glembajevi". Publika je imala priliku uroniti u raskošnu ekranizaciju Krležina dramskog remek-djela u režiji Antuna Vrdoljaka, koja i desetljećima nakon nastanka ostaje jedno od najvažnijih ostvarenja domaće kinematografije.

Film Glembajevi zauzima posebno mjesto u hrvatskoj kulturnoj baštini jer slojevito prikazuje raspad aristokratske obitelji, moralnu dekadenciju društva i psihološki kompleksne odnose unutar obitelji. Upravo zbog svoje iznimne umjetničke vrijednosti i snažnih glumačkih interpretacija odabir ovog filma je uvijek dobra ideja.

Ova filmska večer realizirana je kao gostujući program Hrvatske kinoteke Hrvatskog državnog arhiva.

10. Knjižnica – opći podaci

Narodna knjižnica – Knin (u daljnjem tekstu: Knjižnica) je javna ustanova koja u ostvarivanju javne službe nastoji zadovoljiti obrazovne, kulturne i informacijske potrebe svih građana na području svoga djelovanja promičući čitanje i druge kulturne aktivnosti u cilju unapređivanja ukupnoga kulturnoga života zajednice.

Prema veličini područja, Knjižnica pripada V. tipu narodnih knjižnica, sukladno članku 18. Standarda za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj (NN 103/2021 – u daljnjem tekstu: Standard).

Ovo svrstavanje je bitno općenito za izgradnju knjižničnog i neknjižničnog fonda.

Osnivač knjižnice (Grad Knin) osigurao je prostor knjižnici u sklopu Studentskog doma Veleučilišta „Marko Marulić“ Knin, Krešimirova 20-24 uz dislocirani smještaj spremišta (zgrada stare kninske gimnazije u Krešimirovoj ulici 30, 99 m²) za sve dobne skupine (djeca, mladi i odrasli) sukladno Standardima.

Prostor Narodne knjižnice – Knin u sklopu Studentskog doma obuhvaća prizemlje i kat ukupne površine 451,33 m².

11. Stanje fonda

Narodna knjižnica Knin na dan, 31. 12. 2025. posjeduje fond od 61.732 svezaka knjižne građe i 410 svezaka neknjižne građe.

Neknjižna građa obuhvaća zbirku periodičkih publikacija koja se sastoji od 170 svezaka časopisa Meridijani, 138 svezaka časopisa Drvo znanja, 85 sveska časopisa National Geographic, 39 sveska časopisa History, 36 svezaka časopisa Glasilo biljne zaštite, 25 svezaka časopisa Starohrvatska prosvjeta i 11 svezaka časopisa More.

Zbirka medijateke sastoji se od ukupno 410 jedinica od čega je 311 DVD-ova, 55 CD-a, 40 Micro Biti i 4 E-book čitača.

Zbirka igračaka sastoji se od 70 igračaka.

Struktura knjižnog fonda organizirana je u sljedeće kategorije:

Referentna zbirka Narodnog odjela: 747 svezaka;

Zbirka Rara (stare i rijetke knjige): 78 svezaka;

Zbirka Tenen (zavičajna zbirka): 173 svezaka;

Referentna zbirka Dječjeg odjela: 12 svezaka;

Zbirka beletristike za odrasle Narodnog odjela – Spremište 1., 2. i 2. a.: 25.222 svezaka;

Zbirka beletristike za djecu i mladež: 11.973 svezaka;

Igraonica: 914 svezaka;

Zbirka ne-beletristike (stručne literature) Narodnog odjela – Spremište 1., 2. i 2. a.: 20.403 svezaka;

Zbirka ne-beletristike (stručne literature) za djecu: 1.397 svezaka;

Zbirka građe na drugim jezicima (Strana građa) na Narodnom odjelu: 117 sveska

Zbirka građe na drugim jezicima (Strana građa) na Dječjem odjelu: 166 svezaka;

Zbirka knjižničarstva (Interni odjel): 120 svezaka.

U Spremištima je smješteno sveukupno: 16.823 svezaka.

12. Nabava knjižnične građe

U 2025. godini kupljeno je ukupno **1.521** naslova knjiga, odnosno **1.724** svezaka. Od toga:

- Modelom kupovine financiranog od Ministarstva kulture i medija kupljena su **474** naslova knjiga, odnosno **554** svezaka.
- Modelom otkupa financiranog od Ministarstva kulture i medija kupljeno je **559** naslova knjiga odnosno **653** svezaka.
- Modelom kupovine financiranim od osnivača, Grada Knina kupljena su **488** naslova knjiga, odnosno **517** svezaka.

Uz to, knjižnici je darovano **47** svezaka knjiga odnosno **35** naslova knjiga.

Dakle, sveukupno je nabavljeno **1.771** svezaka knjiga odnosno **1556** naslova knjiga i **5** igračaka.

U 2025. godini Knjižnica je nabavljala dva dnevna lista (Slobodnu Dalmaciju i Jutarnji list); dva tjednika: (Globus, Gloria), jedan mjesečnik; (Meridijani), dva dvomjesečnika (History i More) . Sveukupni iznos kupljene periodike iz vlastitih sredstava iznosi: eura.

Sveukupno ima 7 naslova periodike.

U spremištu se čuvaju službene publikacije: Službeni vjesnik „Šibensko-kninske županije“ i Službeno glasilo Grada Knina.

13. Obrada i korištenje knjižnične građe

Do kraja 2025. godine knjižnični fond je koristilo 772 korisnika (broj djece do 14 godina: 233; broj mladih od 15-17 godina: 46 ; broj odraslih od 18-65 godina: 400; broj starijih preko 65 godina: 93); broj žena: 530, broj muškaraca: 242, broj korisnika Veleučilišta „Marko Marulić“: 59, broj prvaša 42).

Izvan knjižnice posuđeno je sveukupno: 13.544 jedinica.

Zaključno do 31. prosinca 2025. godine sveukupno je računalno katalogizirano jedinica 62.436.

Broj otpisanih svezaka knjiga je 261, 2 igračke i 1 DVD.

14. Djelatnici i radno vrijeme

Struktura zaposlenih u Knjižnici na dan 31. prosinca 2025. godine je sljedeća:

- stručni djelatnici:

- knjižničar = 4 (3 + ravnatelj)

(Uvjeti: završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti s najmanje 60 ECTS bodova iz temeljnih sadržaja knjižničarstva na diplomskoj razini, odnosno studij knjižničarstva kojim je stečena visoka stručna sprema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju te položen stručni ispit za zvanje knjižničara);

- knjižničarski tehničar: 1

(Uvjeti: završeno srednje četverogodišnje obrazovanje te položen stručni ispit za knjižničarskog tehničara);

- administrativno-tehničko i pomoćno osoblje:

- suradnik za odnose s javnošću i projekte: 1

(Uvjet: završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij društveno-humanističkog usmjerenja): 1

- spremačica-dostavljačica: 1

(Uvjet: Završena osnovna škola);

Rad je organiziran u dvije smjene budući je Knjižnica otvorena za korisnike od ponedjeljka do petka od 8 do 19 sati, a subotom od 8:30 do 12:30 sati.

15. Financijski izvještaj

Cjelokupni financijski izvještaj dostupan je na web stranici knjižnice <https://nkknin.hr/>